

## Erd- und Mineralpigmente

Zum Abtönen unserer wässrigen Putze,  
Wandlasuren und Wachse:

Pigmente zuerst klümpchenfrei mit etwas Was-  
ser anschlämmen und dann dem gewünschten  
Produkt beimischen.

Zum Abtönen unserer ölasierten Farben,  
Lasuren, Hartöle und Wachse:

Pigmente zuerst klümpchenfrei mit etwas Öl  
oder Balsamterpentinöl anschlämmen und dann  
dem gewünschten Produkt beimischen.

## Earth- and Mineral Pigments

For tinting our waterbased plasters, wall glazes  
and waxes:

mix pigments first with a little amount of water.  
Ensure that all clots are stirred out properly.  
Then add to the already mixed paint.

For tinting our oilbased paints, lazures, hard oils  
and waxes:

mix pigments first with a little amount of oil or  
balsamic turpentine oil. Ensure that all clots  
are stirred out properly.  
Then add to the chosen product.

Überreicht von / given by:

KREIDEZEIT Naturfarben GmbH

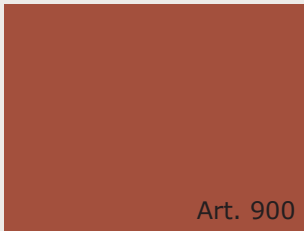
## Farbkarte weitere Pigmente



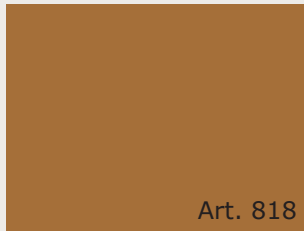
## Pigment guide additional pigments

Kreidezeit Naturfarben GmbH  
Cassemühle 3, D - 31196 Sehlem  
Tel: +49 (0) 50 60 - 60 80 650  
Fax: +49 (0) 50 60 - 60 80 680

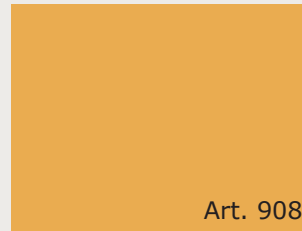
info@kreidezeit.de  
www.kreidezeit.de



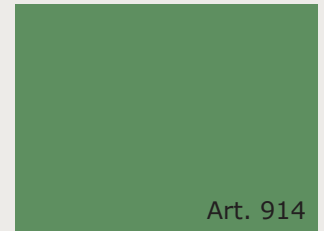
Eisenoxid rot 110



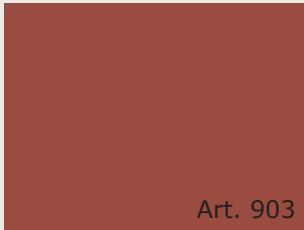
Terra di Siena natur



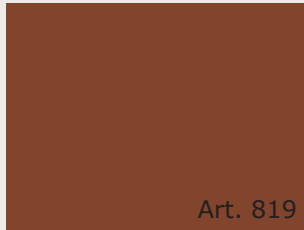
Eisenoxid gelb 420



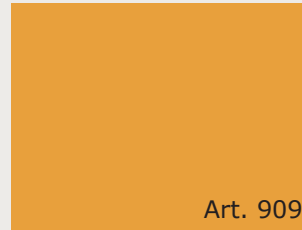
Chromoxid grün



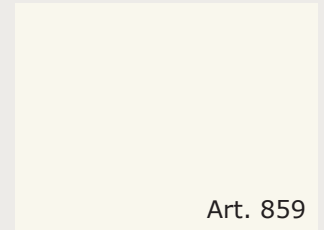
Eisenoxid rot 130



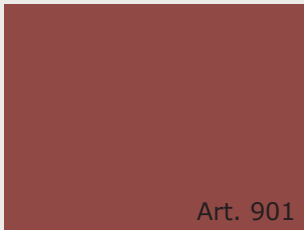
Terra di Siena gebrannt



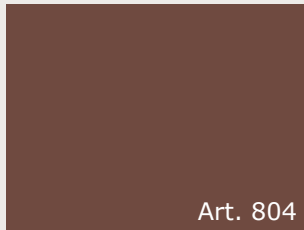
Eisenoxid gelb 930



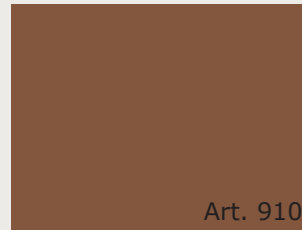
Titanweiß



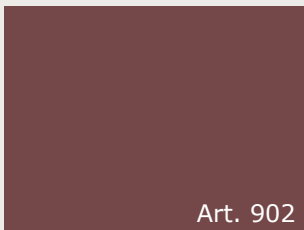
Eisenoxid rot 140



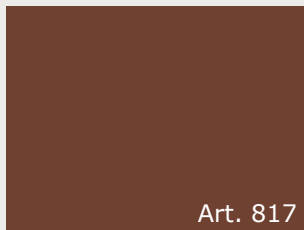
Umbra gebrannt



Eisenoxid braun 610



Eisenoxid rot 180



Umbra gebrannt, Zypern

Alle Pigmente sind lichtecht und auch im Außenbereich geeignet.

Die Farbkarte dient allein der Orientierung. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen zu Originalaufstrichen sind möglich.

All pigments are light stable and also suitable for exterior use.

Variations in colour may occur due the printing process.