
Vega Strukturfarbe (0,5 mm Körnung)



Produktinformation
2165 - 2167

Vega Strukturfarbe ist ein vielfältig einsetzbarer feiner Streich- und Rollputz (Körnung 0,5 mm) für den Innenbereich. Italienische Marmormehle verleihen dieser Farbe ihren unaufdringlichen, harmonisch hellen Weißton. Guter Untergrund für Wandlasuren. Gleicht leichte Strukturunterschiede im Untergrund aus (z. B. Fugenspachtel bei Gipskarton- / Gipsfaserplatten).

Vega Strukturfarbe enthält Pflanzenkasein (pflanzliches Eiweiß) als Bindemittel. Durch Soda wird das Pflanzenkasein zu einem Eiweißleim, dem eigentlichen Bindemittel, "aufgeschlossen". Das Pflanzenkasein stammt von Hülsenfrüchten (*Leguminosen*), Eiweiß sammelnden Pflanzen wie Erbsen, Mais, Lupinen, Bohnen. Die Herstellung als **Pulverfarbe** verringert Transportkosten und Verpackungsmüll, verlängert die Lagerfähigkeit, eine chemische Konservierung ist überflüssig.

• ANWENDUNG

Im Innenbereich besonders auf Gipskarton und Gipsfaserplatten, sowie tragfähigen Untergründen, z. B. Putze, Beton.

Ungeeignete Untergründe sind z. B. Leimfarben und Kalkanstriche, Ölmalerei, Latexfarben, Kunststoff, Metall, Untergründe mit Tapetenleimresten, sowie alle glatten, nicht saugfähigen Flächen und dauerfeuchte Untergründe.

Für Feuchträume empfehlen wir KREIDEZEIT Sumpfkalkfarbe -gefüllt- (Art. 886).

• EIGENSCHAFTEN

- Pulver zum Anrühren mit Wasser
- feine Putzstruktur, Körnung max. 0,5 mm
- sehr gerucharm
- hochgradig diffusionsfähig
- leicht zu verarbeiten und strukturierbar
- sehr gut deckend
- natürliches Weiß durch feine Marmormehle
- ohne Titanweiß
- guter Untergrund für Wandlasurtechniken
- frei von Konservierungsstoffen

• ZUSAMMENSETZUNG (VOLLDEKLARATION)

Marmormehle, Marmorsande, Kreide, Porzellanerde, Pflanzenkasein, Cellulosefasern, Kalkhydrat, Soda, Methylcellulose.

• GEEIGNETE WERKZEUGE

Gute Farbbrollen und Streichbürsten.
Empfohlen aus dem Kreidezeit Sortiment:
Fassadenbürste (Art. P 6080)

• VORARBEITEN

Der Untergrund muß saugfähig, tragfähig, sauber, trocken, fest, fettfrei und frei von färbenden und durchschlagenden Inhaltstoffen sein.

- Alte Leimfarbenanstriche und andere kreidende, bzw. nicht tragfähige Altanstriche gründlich entfernen. Lose Altanstriche entfernen. Tapetenleimreste gründlich vom Untergrund abwaschen.
- Sandende Untergründe gründlich abfeigen.
- Bindemittelanreicherungen und Sinterhaut an Putzoberflächen entfernen.
- Schalölreste auf Beton entfernen.
- Lose sitzende Putz-, Mauerteile entfernen und mit artgleichem Material ausbessern.
- Durchschlagende und färbende Inhaltsstoffe im Untergrund mit Schellack Isoliergrund (Art. 234) absperren.
- Schimmelbefallene mineralische Untergründe mit Sodalaugung säubern.

• ANRÜHREN DES PUTZES

Pulver in die angegebene Menge sauberes, kaltes Wasser einrühren, bis die Mischung klümpchenfrei ist. Dazu eine **kräftige Bohrmaschine mit Quirl** benutzen. Mind. 30 Minuten quellen lassen und vor der Verarbeitung noch einmal gut durchrühren.

• WASSERBEDARF

460 ml Wasser pro kg Pulver.

Grundsätzlich ist das Produkt mit Wasser vor Ort auf eine für den gegebenen Untergrund gute Verarbeitungskonsistenz einzustellen, d. h. die Wassermenge ist ggf. noch geringfügig zu erhöhen.

• GRUNDBEHANDLUNG

Unbehandelte, saugende Untergründe (alle Putze, Gipskarton, Gipsfaser) müssen mit **Vega** Grundierung (Art. 2104) vorgestrichen werden.

• ZWISCHENANSTRICH

Für gleichmäßige Deckkraft auf kontrastreichen Untergründen (Gipskarton, Gipsfaserplatten) ist es sinnvoll, nach erfolgter Grundierung zusätzlich einen Zwischenanstrich mit verdünnter **Vega** Wandfarbe aufzutragen.

Hierzu je 1 kg **Vega** Wandfarbe mit 800 - 1000 ml Wasser anrühren. Verarbeitung mit Rolle oder Streichbürste.

Verbrauch: ca. 80 - 100 g **Vega** Wandfarbe (Pulver) pro m².



- **VERARBEITUNG**

Verarbeitungstemperatur mind. 8°C.
Während der Verarbeitung gelegentlich aufrühren.
Die angerührte *Vega* Strukturfarbe soll am gleichen Tag verarbeitet werden. Während der Verarbeitung ist die *Vega* Strukturfarbe durchscheinend, erst nach der Trocknung erreicht sie ihre volle Deckkraft.

1. Streichen:

Mit einer Fassadenbürste gleichmäßig im Kreuzgang verstreichen, nach Wunsch Strukturen herausarbeiten.

2. Rollen:

Zunächst gleichmäßig im Kreuzgang auftragen, anschließend sofort senkrecht über die gesamte Wandhöhe abrollen.

- **ABTÖNUNG**

Eine Abtönung kann problemlos bis zu 10 % mit allen Kreidezeit Erd-, Mineral- und Spinellpigmenten erfolgen (max. 100 g Pigment pro kg Farbpulver). Bei anderen Pigmenten muß auf deren Alkalibeständigkeit geachtet werden. Pigmente vor Anrühren des Streich- und Rollputzes klümpchenfrei direkt in das Ansetzwasser einrühren, bzw. zum Nachtönen mit etwas Wasser anschlänmen und dem fertigen Putz beimischen. Farbtontabellen sind bei KREIDEZEIT und den KREIDEZEIT Händlern erhältlich.

- **RENOVIERUNG**

Vega Strukturfarbe ist überstreichbar mit *Vega* Strukturfarbe, *Vega* Wandfarbe, KREIDEZEIT Sumpfkalkfarbe und Leimfarbe.

- **ENTFERNEN DER FARBE**

Zur Entfernung *Vega* Strukturfarbe mit viel Wasser einige Stunden einweichen und dann abschaben. Reste mit Schwamm oder Bürste abwaschen. Auf kalkhaltigen Untergründen ist das Entfernen u. U. nur mechanisch möglich.

- **VERBRAUCH**

Streichen und Rollen: ca. 300 g Pulver / m² pro Anstrich.
Genauere Verbrauchswerte sind am Objekt zu ermitteln.

- **GEBINDEGRÖSSEN**

Art. 2165	2,5 kg	für bis zu 8 m ²
Art. 2166	10 kg	für bis zu 32 m ²
Art. 2167	25 kg	für bis zu 80 m ²

Reichweiten bezogen auf einen Anstrich.

Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

- **TROCKENZEITEN**

Überstreichbar nach ca. 8 Stunden,
durchgetrocknet nach ca. 24 Stunden,
jeweils bei 20°C und 65% rel. Luftfeuchte.

- **LAGERUNG**

Trocken gelagert ist das Pulver mindestens 2 Jahre haltbar.

- **ENTSORGUNG VON PRODUKTRESTEN**

Produktreste nicht in das Abwasser geben.
Produktreste können problemlos kompostiert werden, bzw. im eingetrockneten Zustand dem Hausmüll beigegeben werden. Restentleerte Verpackung in die Wertstoffsammlung geben.

- **REINIGUNG DER WERKZEUGE**

Sofort nach der Arbeit mit Wasser oder warmer Seifenlauge (Marseiller Seife, Art. 220) reinigen.

- **KENNZEICHNUNG**

entfällt, kein Gefahrgut

- **HINWEISE**

Das Produkt eignet sich nicht zum Ausgleichen grober Unebenheiten im Untergrund.
Pflanzenkaseinfarben weisen bei der Verarbeitung einen typischen Geruch auf, der in trockener Umgebung mit der Zeit verschwindet. Auch Farben aus natürlichen Rohstoffen für Kinder unerreichbar lagern.
Mögliche Naturstoffallergien beachten.

Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muß eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich). Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit.

Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie im Internet unter >> www.kreidezeit.de << oder bei KREIDEZEIT direkt.

(09/11/2011)

