



# Peinture à la Caséine DIY

Informations produit n° d'art. 101

09.08.2018

C'est avec cette peinture que tout a commencé chez KREIDEZEIT. Conçue à l'origine comme une simple démonstration pour illustrer la préparation historique de peinture non toxique comme alternative aux peintures à dispersion nocives pour l'environnement (Ökomarkt in Hildesheim, vers 1985), elle est rapidement devenue un succès commercial qui a conduit à la fondation de notre entreprise KREIDEZEIT.

Fabriquez vous-même une peinture à la caséine à partir de fromage blanc maigre (0,3 % de matières grasses), de soude et de poudre de craie. Découvrez l'excellente aptitude à l'étalement et l'énorme pouvoir couvrant de cette peinture simple et pourtant utilisable au quotidien. Le contenu didactique de ce principe a valu à la télévision allemande WDR trois épisodes de son émission "Sendung mit der Maus". Les peintures à la caséine sont des peintures pour murs et plafonds dont le liant est une protéine de lait naturelle pure (= caséine)..

Dans l'Égypte ancienne déjà, les couleurs étaient fabriquées et traitées à partir de lait et de pigments de terre. Des textes hébraïques anciens indiquent la même chose. Les peintures murales de la chapelle Sixtine (technique Secco) doivent leur durabilité à ces mêmes recettes anciennes.

Les peintures modernes à la caséine sont fabriquées sous forme de poudre. Ainsi, la durée de stockage est prolongée de plusieurs années. Les conservateurs sont superflus, le poids de transport et donc les frais de transport, les déchets d'emballage sont réduits au minimum.

Les peintures à la caséine sont absolument inoffensives sur le plan biologique tout au long de leur cycle de production (extraction, utilisation, élimination). Les résidus de peinture peuvent même être compostés.

## ■ Utilisation

Peinture pour murs et plafonds à l'intérieur. Peut être utilisée sur tous les enduits résistants et absorbants (argile, chaux, plâtre, ciment), mastics, papiers peints ingrains, ordinaires ou intissés, le placoplâtre, les panneaux de fibre-plâtre et le béton. Peut également être utilisé sur les peintures à dispersion résistantes, mates et absorbantes, après application avec succès sur une surface de test.

Pour les pièces humides, nous recommandons la [peinture à la chaux KREIDEZEIT](#) (n° d'art. 888).

## ■ Caractéristiques

- Poudre à diluer dans l'eau
- Facile à appliquer
- Très perméable à la vapeur d'eau, antistatique
- Excellent pouvoir couvrant
- Naturellement blanche grâce à poudre de craie
- Sans blanc titane
- Essuyable et recouvrable à plusieurs reprises
- Tous les composants sont d'origine naturelle
- Sans agents conservateurs
- Sans liants à base de résine synthétique

## ■ Composition (déclaration complète)

craie, kaolin, soude (dans un petit sac rouge)

## ■ Outils adaptés

Rouleaux à peinture à poils moyens de qualité (polyamide) et brosses applicateurs.

Outils recommandés de la gamme KREIDEZEIT :

[brosse applicateur pour façades](#) (n° d'art. P 6080)

[brosse applicateur pour chaux](#) (n° d'art. P 6082)

[rouleau à peinture professionnel](#) (n° d'art. 6365)

[rouleau à peinture professionnel](#) (n° d'art. 6565)

## ■ Exigences au niveau du support

Le support doit être résistant, absorbant, exempt de poussière, propre, sec, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes.

## ■ Préparation des supports

Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle et autres couches de peinture crayeuses à faible adhérence. Retirer les anciennes couches de peinture. Nettoyer soigneusement le support pour éliminer les résidus de colle à papier peint. Balayer vigoureusement les supports friables. Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites. Éliminer les résidus d'huile de coffrage présents sur le béton.

Enlever les anciens enduits et les pans de murs qui se détachent et les réparer avec des matériaux identiques. Les supports contenant des substances persistantes et colorantes peuvent être recouverts de la [apprêt isolant à la gomme-laque](#) (n° d'art. 234).

Nettoyer les supports minéraux recouverts de moisissures avec une solution à base de [soude](#) (n° d'art. 992) ou les traiter avec [l'antimoisissure](#) (n° d'art. 620).

Les panneaux de construction sèche (placoplâtre, panneaux de fibre-plâtre, etc.) doivent être enduits sur toute leur surface (Q4) ou recouverts de [papier intissé](#) (n° d'art. 007). Les supports d'enduits présentant des différences de



# Peinture à la Caséine DIY

Informations produit n° d'art. 101

09.08.2018

texture, de capacité d'absorption ou des retouches doivent être recouverts de papier intissé sur toute la surface, ou vous devez appliquer sur toute la surface une couche d'au moins 1,5 mm d'épaisseur **d'enduit de lissage** ou **d'enduit à la chaux KREIDEZEIT**.

## ■ Couche d'apprêt

Appliquer une couche **D'APPRÊT VÉGA** (n° d'art. 2104) ou **D'APPRÊT À LA CASÉINE** (n° d'art. 145) sur tous les enduits, mastics, panneaux de construction sèche, sur le béton et sur les anciennes couches de peinture à dispersion, puis laisser complètement sécher. Il est recommandé de ne pas appliquer d'apprêt sur les papiers intissés ou ordinaires.

## ■ Préparation de la peinture

Matériel nécessaire : 2500 g de fromage blanc maigre (teneur maximale en matières grasses de 0,3%), un seau vide de 10 litres, un seau de 5 litres ou un bol mélangeur, une perceuse avec batteur, un bois mélangeur ou un mixeur de cuisine.

1. Ouvrir le sachet de peinture et en retirer le petit sachet rouge contenant la soude.
2. Verser 2,5 litres d'eau froide dans le grand seau, ajouter la poudre de couleur blanche (7kg), mélanger énergiquement avec la perceuse et le fouet et laisser reposer 2 heures.
3. Dissoudre le **soda** (sachet rouge dans le sac de peinture) dans environ 200 ml d'eau chaude.
4. Verser 2500 g de fromage blanc maigre dans le petit seau, ajouter la solution de soude, bien mélanger avec un bois d'agitation ou un mixeur et laisser reposer 2 heures. Pendant ce temps, la caséine est dissoute par la soude.
5. Verser le mélange de fromage blanc dans le grand seau contenant le mélange de peinture et mélanger vigoureusement à l'aide d'une perceuse et d'un fouet. La peinture est maintenant prête à être utilisée.

## ■ Dilution

Afin de pouvoir bien étaler la peinture sur le support, celle-ci doit être diluée correctement. Si besoin, ajouter de l'eau pour obtenir une peinture plus liquide.

## ■ Application

Température d'application d'au moins 8 °C.

Remuer régulièrement pendant l'application. En règle générale, 2 couches sont nécessaires pour obtenir un bon pouvoir couvrant. Ne pas essayer de recouvrir des supports foncés ou très contrastés avec une seule couche de peinture, l'application de couches trop épaisses peut diminuer la

qualité de la peinture ! Laisser sécher chaque couche de peinture avant d'appliquer une autre couche.

Pendant l'application, la peinture est translucide. Elle n'obtiendra son pouvoir couvrant complet qu'après séchage.

## - Application à la brosse :

Appliquez la peinture avec une brosse applicateur pour façades, par couches croisées.

## - Application au rouleau :

Appliquer d'abord la peinture en couches généreuses et en effectuant des mouvements croisés.

Lisser ensuite la couche dans un seul sens sans appliquer de couche supplémentaire.

La peinture préparée doit être utilisée le jour même. Les peintures dégageant de mauvaises odeurs ou des odeurs nauséabondes ne doivent en aucun cas être appliquées.

Risque de mauvaises odeurs persistantes, même après séchage !

## ■ Pigmentation

La peinture à la caséine peut être teintée avec des **pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT** dans une proportion de 10 % (max. 100 g de pigment pour 1 kg de peinture en poudre).

Dissoudre directement les pigments dans l'eau, sans grumeaux, avant de préparer la peinture à la caséine ou rajouter un peu d'eau pour rafraîchir la pigmentation et mélanger avec la peinture prête à l'emploi. Pour en savoir plus sur la pigmentation, veuillez consulter notre nuancier KREIDEZEIT « Peintures murales et enduits ».

Vous pouvez consulter notre nuancier en ligne sur le site [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de). Vous pouvez également obtenir des versions imprimées du nuancier auprès de KREIDEZEIT ainsi que chez les distributeurs KREIDEZEIT.

## ■ Rénovation

La peinture à la caséine est recouvrable avec différents produits KREIDEZEIT : peinture à la caséine DIY, peinture véga, peinture à la chaux, peinture à l'argile texturée, peinture à l'argile lisse et peinture à la colle.

L'application d'une couche **d'apprêt véga** (n° d'art. 2104) ou **d'apprêt à la caséine** (n° d'art. 145) facilite le recouvrement.

## ■ Temps de séchage en climat normal

Recouvrable après env. 8 heures.

Complètement sec après env. 24 heures.



# Peinture à la Caséine DIY

Informations produit n° d'art. 101

09.08.2018

## ■ Consommation

Env. 180 g de peinture en poudre par m<sup>2</sup> et par couche sur des supports lisses et normalement absorbants. Les quantités nécessaires sont à déterminer en fonction du support.

## ■ Conditionnements

Rendement

N° d'art. 101    7 kg    40 m<sup>2</sup>

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

## ■ Stockage

Stockée dans un endroit sec, la poudre colorée se conserve indéfiniment.

## ■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'utilisation.

## ■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus de peinture peuvent être compostés sans hésitation ou jetés, une fois séchés, avec les déchets ménagers. Les emballages exempts de résidus doivent être triés et recyclés.

## ■ Étiquetage

Ucun, produit non dangereux.

## ■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010), le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

## ■ Conseils

### Recouvrement d'anciennes peintures à dispersion :

L'ancienne couche de peinture doit bien adhérer, être mate et légèrement absorbante. Pour une meilleure adhérence au support, nous recommandons d'ajouter 30 ml d'huile de carthame (peu jaunissante, n° d'art. 370) pour 1 kg de peinture en poudre. L'huile est ajoutée à la peinture à la caséine après le temps de repos, en remuant vigoureusement. Les couches de peinture à dispersion sales doivent être nettoyées avant d'appliquer la peinture à la caséine, par ex. avec un solution à base de soude (n° d'art. 992). En général, dans ces cas, il convient de vérifier sur place si la peinture convient en l'appliquant sur une surface de test.

## ■ Attention

Les peintures à base de caséine dégagent une odeur typique lors de l'application, qui disparaît avec le temps dans un environnement sec. Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**

Les vidéos de „Sendung mit der Maus“ peuvent être obtenues auprès de la chaîne WDR ou directement auprès de KREIDEZEIT (Maus-Video, art. 836).

*Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).*

*Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)*