



Peinture à la colle

informations produit n° d'art. 118

09.08.2018

■ Informations générales

Jusque dans les années 1960, les peintures à la colle étaient les peintures d'intérieur les plus courantes dans les régions de l'ancienne Allemagne de l'Est, et ce jusqu'à la chute du mur de Berlin. Du fait de l'utilisation croissante des peintures à dispersion plastiques prêtes à l'emploi, les peintures à base de colle tendent à disparaître du marché malgré tous les avantages qu'elles présentent. Les liants des anciennes peintures à la colle étaient principalement des colles à base d'os, d'amidon et de cuir. La **peinture à la colle KREIDEZEIT** contient de la méthylcellulose comme liant. Elle est exempte de d'agents conservateurs et antimoussants, et **convient donc particulièrement bien aux personnes souffrant d'allergies.**

Les peintures à la colle sont très perméables à la diffusion de vapeur d'eau et ont donc un effet positif sur le climat ambiant.

■ Application

Peinture pour murs et plafonds à l'intérieur. Peut être utilisée sur tous les enduits résistants et absorbants (argile, chaux, plâtre, ciment), mastics, papiers peints ingrainés, ordinaires, ou intissés, le placoplâtre, les panneaux de fibre-plâtre, la pierre naturelle, le béton et les peintures à dispersion absorbantes et bien adhérentes.

La **peinture à la colle KREIDEZEIT convient parfaitement à la réalisation de stucs**, à la peinture du plafond mais aussi des murs, en particulier sur des supports qui demandent une **couche de peinture à faible contrainte.**

Les couches de peinture à l'huile, les revêtements en plastique, les supports non absorbants et constamment humides sont inappropriés.

Pour les pièces humides, nous recommandons la **peinture à la chaux KREIDEZEIT** (n° d'art. 888).

■ Caractéristiques

- Poudre à diluer dans l'eau
- Facile à appliquer
- Très couvrante, mate et essuyable
- Recouvrable à plusieurs reprises
- Naturellement blanche grâce aux fines poudres de marbre
- Le degré de blancheur correspond à la **peinture à la poudre de marbre** et à la **peinture véga KREIDEZEIT.**
- Sans blanc titane
- À faible contrainte
- Forte perméabilité à la diffusion de vapeur d'eau
- Inodore

- Sans agents conservateurs
- Réversible à l'eau, facile à retirer
- Vegan

■ Composition (déclaration complète)

Craie, poudre de marbre, kaolin, Méthylcellulose

■ Outils adaptés

Rouleaux à peinture à poils moyens de qualité (polyamide) et brosses applicateurs. Pistolets airless (pression de buse d'au moins 200 bars).

Outils recommandés de la gamme KREIDEZEIT :

brosse applicateur pour façades	(n° d'art. P 6080)
brosse applicateur pour chaux	(n° d'art. P 6082)
rouleau à peinture professionnel	(n° d'art. 6365)
rouleau à peinture professionnel	(n° d'art. 6565)

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être résistant, absorbant, exempt de poussière, propre, sec, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes.

■ Préparation des supports

Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle et autres couches de peinture crayeuses ou à faible adhérence. Retirer les anciennes couches de peinture fragiles. Nettoyer soigneusement le support pour éliminer les résidus de colle à papier peint. Balayer vigoureusement les supports friables. Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites. Éliminer les résidus d'huile de coffrage présents sur le béton.

Enlever les anciens enduits et les pans de murs qui se détachent et les réparer avec des matériaux identiques. Les substances persistantes et colorantes du support peuvent être recouvertes de la **apprêt isolant à la gomme-laque** (n° d'art. 234).

Nettoyer les supports minéraux recouverts de moisissures avec une solution à base de **soude** (n° d'art. 992) ou les traiter avec l'**antimoisissure** (n° d'art. 620).

Les panneaux de construction sèche (placoplâtre, panneaux de fibre-plâtre, etc.) doivent être enduits sur toute leur surface (Q4) ou recouverts de **papier intissé** (n° d'art. 007) sur toute leur surface.

Les supports d'enduits présentant des différences de texture, de capacité d'absorption ou des retouches doivent être recouverts de papier peint intissé sur toute la surface, ou appliquer une couche d'au moins 1,5 mm d'épaisseur d'**enduit de lissage** ou d'**enduit à la chaux KREIDEZEIT** sur toute la surface.



Peinture à la colle

informations produit n° d'art. 118

09.08.2018

■ Couche d'apprêt

Appliquer une couche d'**apprêt véga** (n° d'art. 2104) ou d'**apprêt à la caséine** (n° d'art. 145) sur tous les enduits, mastics, panneaux de construction sèche enduits et sur le béton, puis appliquer une première couche de **colle de cellulose** diluée (n° d'art. 1103 / 125 g de **colle de cellulose** + 8 litres d'eau) et laisser sécher complètement. Ne pas appliquer d'apprêt sur les papiers peints intissés ou ordinaires et sur les anciennes peintures à dispersion.

■ Préparation de la peinture

Diluer la poudre dans la quantité d'eau propre et froide indiquée jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène. Utiliser pour cela une **perceuse puissante équipée d'un malaxeur**. Laisser reposer pendant au moins 30 minutes et bien remuer le mélange une nouvelle fois avant l'application. La meilleure consistance est obtenue lorsque la peinture est mélangée un jour avant son application.

■ Consommation en eau / dilution

0,9 litre d'eau par kg de poudre de peinture. Afin de pouvoir bien étaler la peinture sur le support, celle-ci doit être diluée correctement. Si besoin, ajouter de l'eau pour obtenir une peinture plus liquide.

■ Application

Température d'application d'au moins 8 °C. Remuer régulièrement pendant l'application. En règle générale, deux couches sont nécessaires pour obtenir un bon pouvoir couvrant. Ne pas essayer de recouvrir des supports foncés ou très contrastés avec une seule couche de peinture, l'application de couches trop épaisses peut diminuer la qualité de la peinture ! Laisser sécher chaque couche de peinture avant d'appliquer une autre couche. Pendant l'application, la peinture est translucide. Elle n'obtiendra son pouvoir couvrant complet qu'après séchage. La première couche de **peinture à la colle** peut aussi être appliquée au rouleau. Toutes les couches suivantes doivent être appliquées avec une brosse applicateur.

- Application à la brosse :

Appliquer la peinture avec une brosse applicateur pour façades, par couches croisées.

- Application au rouleau :

Appliquer la peinture **en couches généreuses** et en effectuant des mouvements croisés. Lisser ensuite la couche dans un seul sens sans appliquer de couche supplémentaire.

La peinture préparée doit être utilisée sous 2 à 3 jours. Les peintures dégageant de mauvaises odeurs ou des odeurs nauséabondes ne doivent en aucun cas être appliquées. Risque de mauvaises odeurs persistantes, même après séchage !

■ Pigmentation

La **peinture à la colle** peut être teintée avec des **pigments de terre et minéraux Kreidezeit** dans une proportion de 10 % (max. 100 g de pigment pour 1 kg de peinture en poudre).

Dissoudre directement les pigments dans l'eau, sans grumeaux, avant de préparer la **peinture à la colle**, ou rajouter un peu d'eau pour rafraîchir la pigmentation puis mélanger avec la peinture prête à l'emploi.

Pour en savoir plus sur la pigmentation, veuillez consulter notre nuancier KREIDEZEIT « Peintures murales et enduits ». Vous pouvez consulter notre nuancier en ligne sur le site www.kreidezeit.de. Vous pouvez également obtenir des versions imprimées du nuancier auprès de KREIDEZEIT ainsi que chez les distributeurs KREIDEZEIT.

■ Rénovation

La **peinture à la colle KREIDEZEIT** ne peut être recouverte qu'avec de la **peinture à la colle KREIDEZEIT**. Les peintures à la colle ne doivent pas être recouvertes de peintures d'autres types (risque d'écaillage), mais uniquement de peintures à la colle de la même marque.

Il faut retirer la **peinture à la colle** avant d'appliquer d'autres types de peintures murales. Pour ce faire, ramollir la **peinture à la colle** avec de l'eau, gratter et retirer les résidus à l'aide d'une éponge.

■ Temps de séchage en climat normal

Recouvrable après env. 8 heures.
Entièrement sec après env. 24 heures.

■ Consommation

Env. 125 g de peinture en poudre par m² et par couche sur des supports lisses et normalement absorbants. Les quantités nécessaires sont à déterminer en fonction du support.

■ Conditionnements

N° d'art. 118 5 kg jusqu'à 40 m²
Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.



Peinture à la colle

informations produit n° d'art. 118

09.08.2018

■ Stockage

La poudre de peinture se conserve dans un endroit sec et à l'abri de la chaleur pendant 2 ans. Conseil : Pour effectuer des retouches, de petites quantités de poudre diluée peuvent être congelées.

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'utilisation.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus de peinture peuvent être compostés sans hésitation ou jetés, une fois séchés, avec les déchets ménagers. Les emballages exempts de résidus doivent être triés pour recyclage.

■ Étiquetage

Aucun, produit non dangereux.

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010),
le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

■ Attention

Le produit dégage une odeur typique lors de l'application, qui disparaît avec le temps dans un environnement sec. Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de