



Huile dure - sans solvants -

Informations produit n° d'art. 1310 - 1314

14.09.2020

Notre **huile dure** sans solvants KREIDEZEIT est un traitement de surface à usage quasi universel pour toutes les boiseries intérieures.

Elle est résistante et offre une protection idéale pour les planchers, les plans de travail, les tables, les meubles, les lambris, etc.

Pour appliquer l'huile sur des essences de bois très denses, peu absorbantes et riches en tanins, il est recommandé de la diluer légèrement avec de l'essence de térébenthine.

Cette huile peut être colorée avec les pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT en cas de besoin.

La teneur élevée en huile de lin garantit une longue durée d'application une fois le produit ouvert. La petite taille des molécules de cette huile, quant à elle garantit une pénétration en profondeur dans les pores du bois.

L'**huile dure KREIDEZEIT** ne contient pas de solvants ni d'eau et est exclusivement composée d'huiles et de résines naturelles. Elle ne contient aucune résine alkyde « cachée » produite notamment à partir d'huiles non siccatives telles que l'huile de colza, de soja ou de tournesol.

■ Caractéristiques

- Résistante au piétinement, non salissante et hydrofuge
- Sans solvant et sans eau, très économique
- Ne fissure pas, ne se craquelle pas
- Perméable à la diffusion de vapeur d'eau, antistatique, agréable au toucher
- Transparente, teinte de miel, intensifie la couleur du support
- Excellent pouvoir de pénétration
- Facile à appliquer, facile à réparer
- Adaptée pour les jouets d'enfants conformément à la norme EN 71-3
- Résistante à la salive et à la sueur selon la norme DIN 53160
- Sans cobalt, plomb ni baryum
- Végan

■ Composition (déclaration complète)

Huile de lin, huile de lin standolie, huile pour bois standolie, huile de ricin standolie, ester glycérique de colophane, agent siccatif au manganèse.

■ Outils adaptés

- Pinceau à laquer / pinceau plat
- Rouleaux à peinture à poils courts (Magic felt, n° d'art. 6517)
- Chiffons non pelucheux, éponges en matière synthétique résistantes aux solvants
- Pour les surfaces plus grandes : machines d'entretien des sols avec coussinets doux

Ne pas appliquer le produit avec une taloche / une taloche de lissage.

■ Test

Il est recommandé d'effectuer un test sur un endroit peu visible avant d'appliquer le produit sur une plus grande surface, pour pouvoir déceler les éventuels changements de couleur du support et les interactions entre le support et les substances contenues dans le produit.

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être non traité, exempt de poussière, propre, sec, exempt de graisse, chimiquement neutre et **absorbant**.
Température d'application d'au moins 10 °C.
Humidité du bois < 15 %.

■ Application

Agiter le produit avant de l'appliquer.

L'**huile dure** sera appliquée en une ou deux couches, en respectant un temps de séchage entre chaque couche. Un ponçage intermédiaire peut être nécessaire avant d'appliquer la seconde couche.

Mélanger ensemble les récipients ayant des numéros de lot différents avant d'appliquer le produit. Le produit ne doit pas être déversé sur les surfaces !

Nettoyer et dépoussiérer les supports non traités.

1. Ponçage de fond

Poncer le bois (grain P 80 à 100), arrondir les angles.
Ne pas poncer avec une taille de grain plus fine car le bois risque de se compacter et de ne plus pouvoir absorber suffisamment d'huile.

Grâce au ponçage, « ouvrir » davantage les bois neufs, lisses, rabotés ou pré-poncés.

Bien dépoussiérer après le ponçage.

2. Application de la première couche

Pour garantir une bonne pénétration, il est recommandé de diluer le produit avec au moins 20 % d'**essence de térébenthine** (n° d'art. 447) avant d'appliquer la première couche sur des essences de



Huile dure - sans solvants -

Informations produit n° d'art. 1310 - 1314

14.09.2020

bois très épaisses, peu absorbantes et riches en tanins (telles que le chêne) .

a) Application à la main :

Appliquer l'**huile dure** en couche uniforme à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau à peinture à poils courts, d'un chiffon ou d'une éponge. Attendre 10 à 20 minutes puis **essuyer soigneusement** toute la surface traitée à l'aide d'un chiffon sec et non pelucheux, jusqu'à ce que vous obteniez une finition satinée uniforme.

b) Application à la machine :

Appliquer l'**huile dure** avec un rouleau à peinture à poils courts. Au bout de 10 à 20 minutes de temps de pose, **essuyer soigneusement** toute la surface traitée à l'aide d'un chiffon doux, jusqu'à ce que vous obteniez une finition satinée uniforme. Penser à changer de coussinet dès qu'il est gorgé d'huile.

Lors de l'essuyage de la surface traitée, **veiller à enlever de façon définitive l'huile qui n'a pas pénétré dans le bois**, car cela pourrait laisser des zones brillantes ou collantes. **L'huile dure KREIDEZEIT doit pénétrer totalement dans le bois et ne doit pas former un film sur le bois.**

3. Ponçage intermédiaire (facultatif)

Un ponçage intermédiaire n'est nécessaire que si la surface traitée est rugueuse après le séchage de la première couche, par exemple, si les fibres du bois se sont redressées. Effectuer le ponçage intermédiaire avec du papier abrasif (grain P 100 à 120) dans le sens des fibres.

Bien dépoussiérer après le ponçage.

4. Application de la seconde couche

Répéter les étapes de la première couche.
Utiliser le produit pur.

5. Traitement à la cire

En règle générale, les sols huilés ne requièrent pas de traitement à la cire. Pour augmenter la brillance, la surface peut être traitée avec l'**émulsion à la cire de carnauba KREIDEZEIT** (n° d'art. en respectant un temps d'attente minimal de 48 heures. Pour cela, diluer 1 volume d'émulsion dans 2 volumes d'eau, appliquer le mélange en couche fine et uniforme, laisser sécher et polir si besoin.

■ Pigmentation

Ce produit peut être teinté avec tous les pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT. Vous trouverez des exemples dans notre nuancier « Pigments dans l'huile ». Pour effectuer la pigmentation, mélanger d'abord les pigments avec une petite quantité de produit jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène puis verser le tout dans le reste du produit et mélanger. Tous les pigments peuvent être mélangés les uns avec les autres. Le nuancier des pigments est également disponible auprès de nos distributeurs. Ce produit peut également être teinté, en toute proportion, avec la **peinture à l'huile semi-riche** (n° d'art. D1100-1115).

■ Dilution

Ce produit peut être dilué avec de l'**essence de térébenthine** (n° d'art. 447) en cas de besoin.

■ Temps de séchage

Sec et recouvrable au bout d'env. 24 heures à une température de 20 °C et un taux d'humidité relative de l'air de 60 % (ou au bout d'env. 48 heures sur des supports riches en tanins, du chêne, etc.).

Une humidité relative élevée, le froid et les supports riches en tanins prolongent considérablement le temps de séchage. Séchage à cœur au bout d'env. 4 semaines. Pendant ce temps, utiliser la surface traitée avec précaution et éviter tout contact avec l'eau.

■ Rénovation

La surface doit être à nouveau traitée à l'huile dès qu'elle est à nouveau absorbante, et au plus tard lors de l'apparition des premières zones grises. La capacité d'absorption de la surface est souvent constatée lorsqu'on l'essuie avec un chiffon humide. Si la surface devient beaucoup plus foncée, une nouvelle couche d'huile doit être appliquée. Dans ce cas, appliquer le produit une seule fois en suivant les instructions données précédemment. Les taches très tenaces peuvent être préalablement éliminées à l'aide d'une éponge abrasive, d'une toile à poncer ou de papier abrasif (P 100).

■ Nettoyage, entretien, utilisation

- Au cours des 4 premières semaines qui suivent le traitement, utilisez la surface traitée avec précaution et ne pas l'humidifier
- Balayer / aspirer avec un balai souple ou un aspirateur équipé de la brosse de sol.
- Pour essuyer la surface traitée, utiliser de l'eau tiède mais **jamais de l'eau bouillante**
- **Essuyer, si nécessaire, avec un chiffon / une serpillère très légèrement humidifiée.**
- Utiliser uniquement des serpillères douces (en coton)



Huile dure - sans solvants -

Informations produit n° d'art. 1310 - 1314

14.09.2020

- **Ne pas utiliser de chiffons ou de tampons microfibrés** car ils éliminent l'huile.
- **Nettoyer immédiatement les corps étrangers liquides** et ne pas les laisser sécher.
- Entretien / rafraîchissement en ajoutant de **l'émulsion à la cire de carnauba** (n° d'art. 415) dans l'eau de nettoyage
- Nettoyage avec le **savon soin à l'olive** (n° d'art. 424) ou le **savon de corfou** (n° d'art. 226) uniquement en cas de besoin et à utiliser avec parcimonie

Veuillez également lire la fiche technique intitulée « Nettoyage et entretien des planchers huilés ».

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils, juste après les avoir utilisés, avec de **l'essence de térébenthine** (n° d'art. 447) puis les laver avec le **savon de soin à l'olive** (n° d'art. 424) ou le **savon de corfou** (n° d'art. 226).

■ Consommation

En fonction de la capacité d'absorption du support : env. 0,050 à 0,080 litre au m² par couche.
Déterminer les quantités nécessaires en fonction du support.

■ Conditionnements

N° d'art. 1309	0,375 l
N° d'art. 1310	0,75 l
N° d'art. 1311	2,5 l
N° d'art. 1312	5 l
N° d'art. 1313	10 l
N° d'art. 1314	20 l

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

Fermé hermétiquement et stocké à l'abri du gel, le produit peut être conservé pendant au moins 2 ans.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Ils doivent être conservés dans un récipient hermétiquement fermé et utilisés ultérieurement. Les résidus de produit secs peuvent être jetés dans les déchets ménagers. Les récipients vidés de leurs résidus doivent être triés pour recyclage. Les dispositions officielles actuelles sur l'élimination des résidus de laques et de peintures doivent être respectées.

■ Indications

En raison de la teneur en huiles naturelles du produit, il est possible qu'un jaunissement se forme sur les surfaces peu éclairées. Lors du séchage, les huiles naturelles dégagent une odeur typique qui disparaît avec le temps. Les particules de fer encore présentes sur le support peuvent entraîner des décolorations lors de l'application du produit. Il n'est pas recommandé d'utiliser ce produit pour traiter l'intérieur des armoires fermées. Ces zones doivent, de préférence, être traitées avec le **verniss à la gomme-laque** (n° d'art. 154), **l'émulsion à la cire de carnauba** (n° d'art. 415) ou le **savon de corfou** (n° d'art. 226).

■ Étiquetage

Aucun, produit non dangereux

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/f) : 700 g/l (2010), le produit contient 30 g/l de COV au maximum.

■ Attention

Les accessoires imprégnés de produit, tels que les chiffons, les éponges, les poussières de meulage, les tampons de polissage imprégnés d'huile non sèche, doivent être conservés dans des récipients métalliques hermétiques ou immergés dans l'eau. Et lors de l'application, veiller à ce que l'huile n'entre pas en contact avec des matériaux isolants poreux pour éviter tout **risque d'inflammation** spontanée causée par la teneur en huile végétale. Le produit en soi n'est pas inflammable. Ne pas verser le produit sur les surfaces à traiter. **Tenir le produit hors de la portée des enfants.** Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles.

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un test préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de