



Stuccolustro blanc

Informations produit n° d'art. 181

26.07.2018

Le **stuccolustro KREIDEZEIT** est un produit de lissage à base de chaux pure qui convient aux techniques naturelles de lissage de haute qualité en intérieur.

Avec le **stuccolustro KREIDEZEIT**, vous pouvez créer des surfaces fascinantes ayant la brillance et la transparence du marbre poli.

Disponible en 2 versions :

Le **stuccolustro** peut être appliqué et teinté avec 10 % maximum de **pigments KREIDEZEIT**.

■ Application

Idéal pour une application sur murs et plafonds à l'intérieur sur les enduits minéraux solides, le béton, le placoplâtre, les panneaux de fibre-plâtre.

En règle générale, il est nécessaire d'appliquer une couche d'apprêt à la caséine et une couche de base d'**enduit à la chaux grain 0,5mm** ou d'**enduit à la chaux grain 0,9 mm KREIDEZEIT**. La texture de l'enduit de base apparaît dans la surface du **stuccolustro**. Il est aussi possible de l'appliquer de manière lisse ou de produire volontairement des textures légères. L'**enduit à la chaux** peut aussi être poncé après séchage.

Les supports inadaptés sont par ex. les peintures à la colle, les peintures crayeuses à la chaux, les peintures à l'huile, les peintures au latex, les revêtements plastiques, le bois, les produits dérivés du bois, le métal, ainsi que toutes les surfaces lisses et non absorbantes et les supports humides en permanence.

■ Caractéristiques

- Poudre à diluer dans l'eau
- Teinte : blanche
- Perméable à la diffusion de vapeur d'eau
- Naturellement blanche grâce aux fines poudres de marbre
- Sans blanc titane
- Hydrofuge une fois traité avec le **savon à lisser KREIDEZEIT**
- Très brillant une fois traité avec la **cire punique KREIDEZEIT**
- Viscosité : pâteux une fois mélangé à l'eau
- Vegan

■ Composition (déclaration complète)

Chaux de marbre hydratée, poudres de marbre, argiles, cellulose, méthylcellulose.

■ Outils adaptés

Les outils adaptés sont les truelles vénitiennes et les truelles à ressort en acier.

Vous trouverez d'excellents outils dans la gamme KREIDEZEIT :

truelle vénitienne 200 x 80 mm n° d'art. K 4227

truelle vénitienne 240 x 100 mm n° d'art. K 4228

truelle en acier à ressorts, 200 x 80 mm n° d'art. K 4225

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être absorbant, résistant, exempt de poussière et de fissures, propre, sec, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes.

■ Préparation du support

- Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle, de restes de colle à papier peint et autres couches de peinture crayeuses, fragiles ou à faible adhérence.
- Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites.
- Enlever les anciens enduits et les pans de murs qui se détachent et les réparer avec des matériaux identiques.
- Balayer vigoureusement les supports friables.
Retirer les couches de peinture à dispersion.

■ Préparation

Diluer la poudre dans la quantité d'eau propre et froide nécessaire jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de grumeaux. Puis continuer de mélanger pendant encore 3 minutes. Utiliser pour cela une perceuse puissante équipée d'un malaxeur. Nettoyer de temps à autre le bord du seau avec la truelle. Laisser poser pendant au moins 30 minutes. Bien remuer le mélange une nouvelle fois avant d'appliquer.

Recommandation : préparer le mastic déjà la veille de l'application et recouvrir d'un film pour que la consistance soit la meilleure.

■ Consommation en eau

1 kg de poudre + 450 ml d'eau

■ Pigmentation

Le Stuccolustro peut être teinté avec des **pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT** dans une proportion de 10 % (max. 100 g de pigment pour 1 kg de poudre d'enduit). Dissoudre directement les pigments dans l'eau, sans grumeaux, avant de préparer l'enduit ou, pour rafraîchir la pigmentation, rajouter un peu d'eau et verser directement dans l'enduit prêt à l'emploi. Pour que la pâte soit homogène,



Stuccolustro blanc

Informations produit n° d'art. 181

26.07.2018

il est nécessaire de la mélanger soigneusement. Il est recommandé de gratter le rebord du seau de temps en temps avec la truelle et de transvaser l'ensemble de la pâte dans un deuxième seau propre. De cette manière on peut être sûr qu'il ne reste pas de pâte non mélangée dans les coins du seau.

On obtient les meilleurs résultats en laissant la pâte tremper avec de l'eau déminéralisée ou en laissant tremper les pigments plus longtemps (par ex. pendant la nuit).

Ne pas conserver de **stuccolustro** contenant des pigments outremer plus de 24 heures.

Pour en savoir plus sur la pigmentation, veuillez consulter notre nuancier KREIDEZEIT « Peintures murales et enduits ». Vous pouvez consulter notre nuancier en ligne sur le site www.kreidezeit.de. Vous pouvez également obtenir des versions imprimées du nuancier auprès de KREIDEZEIT ainsi que chez les distributeurs KREIDEZEIT.

■ Couche d'apprêt

Appliquer une couche d'**apprêt véga** (n° d'art. 2104) ou d'**apprêt à la caséine** (n° d'art. 145) sur tous les enduits, mastics, panneaux de construction sèche et sur le béton, puis laisser complètement sécher.

■ Équilibre de la texture

Pour fabriquer un support absorbant à la texture uniforme avec l'**enduit à la chaux grain 0,5 mm** (n° d'art. 982) ou l'**enduit à la chaux grain 0,9 mm** (n° d'art. 969), étaler de façon lisse ou légèrement texturée, laisser reposer puis lisser à nouveau. L'**enduit à la chaux** peut aussi être poncé après séchage.

■ Application

Température d'application d'au moins 8 °C.

Le **stuccolustro** doit être étalé en deux couches minces. Les supports secs ou une première couche séchée peuvent être légèrement préalablement mouillés.

La **première couche** est appliquée uniformément sur toute la surface et sans compactage avec la truelle, dans la teinte souhaitée. Temps d'attente jusqu'à la couche suivante au moins 3 heures.

La **deuxième couche** est également fine mais appliquée seulement par endroits, et fortement lissée. Lorsque les surfaces se chevauchent, une ombre plus sombre et plus profonde apparaît en cas de compactage. Laisser la deuxième couche adhérer. En pressant avec une truelle en acier à ressort ou une truelle vénitienne, on obtient les effets typiques de couleur claire ou foncée, ainsi que le brillant.

■ Savonnage

Dès que le **stuccolustro** présente de nombreux endroits clairs, utiliser le **savon à lisser KREIDEZEIT** (n° d'art. 224) et étaler généreusement avec un pinceau à poils souples. Peu après l'application, lisser à la truelle en retirant l'excédent. Les effets peuvent encore être intensifiés avec une truelle très chaude (environ 60 à 80 °C). La surface devient alors plus brillante, résistante à la saleté et hydrofuge.

Chimiquement, cela forme un savon calcaire insoluble dans l'eau par la réaction du savon avec la chaux contenue dans le support.

■ Traitement ultérieur

La **cire punique KREIDEZEIT** (n° d'art. 197) peut également être lissée en couche fine à l'aide d'une truelle vénitienne sur le **stuccolustro** savonné après un temps d'attente d'au moins 24 heures, puis polie à la truelle après séchage.

■ Effets particuliers

La **cire punique** peut être teintée avec des pigments nacrés pour donner des effets métallisés et contrastés. Vous trouverez une sélection complète dans notre gamme de produits (n° d'art. 1.10 - 4.19).

Il est possible de réaliser de jolies bordures à l'aide d'un pochoir. En appliquant l'**encaustique à la cire d'abeille KREIDEZEIT** (n° d'art. 511) sur la surface lissée et savonnée avec un pochoir, le **stuccolustro** prend une teinte plus foncée et plus intense à cet endroit. Cela donne un aspect sobre et noble, à la brillance veloutée.

■ Temps de séchage

Peut être recouvert après environ 12 à 20 h à une température de 20 °C et une humidité relative de 65 %. La surface du **stuccolustro** est entièrement sèche au bout de 4 semaines environ.

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'utilisation.

■ Quantités à utiliser

environ 1 000 g de poudre au m² pour deux couches

■ Conditionnements

N° d'art. 181.1 2,5 kg

N° d'art. 181.3 10 kg

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

La poudre de peinture se conserve dans un endroit sec pendant 2 ans.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus séchés peuvent être jetés dans les déchets ménagers. Les emballages exempts de résidus doivent être triés pour recyclage.

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/b) : 100 g/l (2010),
Le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

■ Attention

Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. Une odeur typique se dégage en raison des matières premières naturelles utilisées ! **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**

■ Indications

Les travaux de lissage requièrent une certaine dextérité et un savoir-faire professionnel, nous recommandons donc de participer à un atelier sur ce thème au sein de notre société. Vous trouverez les dates de ces rendez-vous sur notre site Internet (www.kreidezeit.de) ou en demandant à l'un de nos distributeurs KREIDEZEIT.



■ Mentions de danger

- H315: Provoque une irritation cutanée.
- H318: Provoque des lésions oculaires graves.
- H335: Peut irriter les voies respiratoires.

■ Conseils de sécurité

- P261: Éviter de respirer les poussières/fumées/gaz/brouillards/vapeurs/aérosols.
- P280: Porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux/du visage.
- P302+352: EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: Laver abondamment à l'eau et au savon.
- P304+340: EN CAS D'INHALATION: transporter la personne à l'extérieur et la maintenir dans une position où elle peut confortablement respirer.
- P305+351+338: EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.
- P312: Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise.
- P501: Éliminer le contenu / récipient dans une déchetterie.

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un test préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de