

Zur Verarbeitung sind die aktuellen Produktinformationen zu beachten! www.kreidezeit.de

Untergrund	Zwischen- / Schlussbehandlung
<ul style="list-style-type: none"> › Dielen und Parkett › Arbeitsplatten, Tische <p>alle Holzarten, unbehandelt</p> <p>Farblos. Mit <i>Pigmenten</i> oder <i>Standölfarben</i> abtönbar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Fußbodenhartöl › Holzhartöl (auf Eiche / gering saugenden Hölzern nach Grundierung mit Fußbodenhartöl) › Arbeitsplattenöl <p>lösemittelfrei:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Hartöl › Hartwachsöl
<ul style="list-style-type: none"> › Möbel › Schränke (Außenseiten) › Türen <p>alle Holzarten, unbehandelt</p> <p>Farblos. Mit <i>Pigmenten</i> oder <i>Standölfarben</i> abtönbar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Fußbodenhartöl › Holzhartöl (auf Eiche / gering saugenden Hölzern nach Grundierung mit Fußbodenhartöl) <p>lösemittelfrei:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Lappenwachs › Saflor Lappenwachs (vergilbungsarm) › Leinölfirnis › Hartwachsöl › Hartöl
<ul style="list-style-type: none"> › Schränke geschlossen (Innenseiten) <p>alle Holzarten, unbehandelt</p>	<p>nicht ölen!</p> <ul style="list-style-type: none"> › Carnaubawachs Emulsion -Konzentrat- › Marseiller Seife › Korfu Seife › Oliven Pflegeseife › Schellackfirnis
<ul style="list-style-type: none"> › Decken- und Wandverkleidungen › Balken <p>alle Holzarten, unbehandelt, anfeuernd schützen</p>	<p>honigtönend:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Grundieröl › Lappenwachs <p>vergilbungsarm:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Saflor Lappenwachs
	<ul style="list-style-type: none"> › entweder Auftrag pur: mit Lappen reiben oder Auftrag verdünnt: streichen, 1:1 verdünnt mit <i>Balsamterpentinöl</i>

Zur Verarbeitung sind die aktuellen Produktinformationen zu beachten! www.kreidezeit.de

Untergrund	Zwischen- / Schlussbehandlung
<ul style="list-style-type: none"> › Decken- und Wandverkleidungen › Balken <p><i>nicht strapaziert, nicht anfeuernd behandeln</i></p>	<p><i>farblos, vergilbungsarm, emissionsfrei, leicht schützend:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> › Carnaubawachs Emulsion -Konzentrat- <p><i>lasierend pigmentiert, vergilbungsfrei und emissionsfrei:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> › GekkoSOL Lasur mit Pigmenten, gestrichen oder verrieben
<ul style="list-style-type: none"> › Fenster, Türen, Balken <p><i>alle Holzarten, unbehandelt farbig deckend streichen</i></p>	<p><i>seidenmatte Oberfläche:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1x Grundieröl 2.2x Standölfarbe halbfett <hr/> <p><i>glänzende Oberfläche:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1x Grundieröl 2.1x Standölfarbe halbfett 3.1x Standölfarbe vollfett
<ul style="list-style-type: none"> › OSB <p><i>unbehandelt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Holzhartöl
<ul style="list-style-type: none"> › Kunststofflaminierte Hölzer 	<ul style="list-style-type: none"> › zum Überstreichen mit Kreidezeit-Produkten ungeeignet
<ul style="list-style-type: none"> › Alte Lack- und Lasuranstriche 	<p><i>öl- oder alkydharzgebundene Anstriche:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Altanstrich anlaugen und neutralisieren (nicht auf rauhem Holz) 2. anschleifen 3. Abblätterungen entfernen, Bruchkanten großzügig wegschleifen 4. rohe Holzteile, saugende Altanstriche mit Grundieröl behandeln (Überschüsse abwischen) 5. deckender Anstrich: <ul style="list-style-type: none"> 2x Standölfarbe halbfett = seidenmatt oder 1x Standölfarbe halbfett + 1x Standölfarbe vollfett = glänzend <hr/> <p><i>andere kunstharzgebundene Anstriche:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Altanstrich entfernen 2. wie unbehandeltes Holz bearbeiten

› **Reinigung und Pflege**

Zur Reinigung geölter Oberflächen empfehlen wir [Marseiller Seife](#), [Korfu Seife](#) oder [Oliven Pflegeseife](#) als Zusatz zum Wischwasser. Zur Pflege stumpf gewordener geölter Oberflächen empfehlen wir [Carnaubawachs Emulsion -Konzentrat-](#).

Bitte auch beachten: Themenblatt „[Reinigungs- und Pflegehinweise für geölte/gewachste Fußböden](#)“

› **Oberflächenschutz mit Wachs**

Für mehr Glanz und Schutz können geölte Flächen zusätzlich gewachst werden:

- [Carnaubawachs Emulsion -Konzentrat-](#), dünn aufreiben und nachpolieren.
- oder [Fußbodenhartwachs](#) (nicht auf Paneelen, Dielen und wasserbelasteten Flächen)

› **Farbgebung**

Alle transparenten Öle können mit unseren Pigmenten nach Belieben gefärbt werden, siehe dazu bitte Farbkarte „Pigmente in Öl“. Sie sind auch in jedem Verhältnis misch- und färbbar mit unseren [Standölfarben](#).

Bei der Verarbeitung beachten, nicht eingezogenes Öl nach der Einwirkzeit abzuwischen. Für sehr kräftige Lasurtönungen kann die [Standölfarbe](#) auch unverdünnt auf die Holzoberflächen gerieben werden, auch hier unbedingt Überschüsse abwischen. Als zusätzlicher Schutz kann je nach Oberflächenbeanspruchung mit einem farblosen Öl nachbehandelt werden. Oder färben Sie die Oberflächen lösemittelfrei mit pigmentierter [GekkoSOL Lasur](#) vor und schützen anschließend mit entsprechendem farblosem Öl. Diese Version ist für Laien bestens geeignet aufgrund der besseren Korrekturmöglichkeiten hinsichtlich Farbintensität und Gleichmäßigkeit. Lassen Sie sich dazu gern von uns oder unseren Fachhändlern beraten.

Zur Verarbeitung sind die aktuellen Produktinformationen zu beachten! www.kreidezeit.de

Die transparenten Öle können mit unseren Pigmenten nach Belieben gefärbt werden (Farbkarte mit Originalaufstrichen „Pigmente in Öl“).