



Sel d'Alun

Informations produit n° d'art. 201-202

05.01.2018

■ Informations générales

L'alun - ou sulfate d'aluminium et de potassium - est un sel légèrement soluble dans l'eau froide et très soluble dans l'eau chaude. Il est utilisé entre autre comme agent hémostatique dans les bâtons de rasage ou pour aider à fixer des couleurs végétales en technique de teinture.

Par une réaction chimique entre l'alun et la chaux fraîche, c'est à dire avant sa prise, il se produit un effet barrière due à la recristallisation des capillaires et la solubilité faible dans l'eau froide de l'alun.

■ Emploi

KREIDEZEIT sel d'alun sert comme apprêt isolant contre des pénétrations de colorants et de taches, comme p. ex. des traces d'eau, des restes de colle à tapisser et d'autres substances provenant de supports anciens.

Les meilleurs résultats sont obtenus quand le produit est appliqué directement après le séchage d'un nouveau revêtement mural à la chaux notamment avec les KREIDEZEIT Peintures et Enduits à la Chaux.

La surface doit être traitée avant que la chaux soit carbonatée. Sur un enduit ancien, l'alun n'a pas d'effet barrière significatif, car celui-ci dépend d'une réaction chimique entre l'alun et la chaux avant sa prise. **KREIDEZEIT sel d'alun** n'aide généralement pas à lutter contre les traces provoquées par la nicotine.

Après un traitement avec le **sel d'alun** les **peintures à la chaux**

ou **enduits à la chaux** (en couche fine) KREIDEZEIT peuvent être appliqués directement.

Apprêter d'abord avec **apprêt à la caséine** avant le recouvrement avec ces peintures KREIDEZEIT : **peintures véga, peintures à l'argile** et **peinture à la colle**. Ne pas recouvrer avec les **peintures gekkko**.

Appliquer les enduits uniquement en couches fines (épaisseur max. 1-2 mm). L'application d'une couche épaisse est déconseillée, car plus le temps de séchage est long plus l'humidité pourrait dissoudre l'alun, ce qui peut annuler l'effet barrière.

Contrairement aux apprêts isolants disponibles dans le commerce conventionnel qui contiennent principalement des solvants et de plus provoquent une étanchéité à la vapeur, le traitement avec **sel d'alun** ne réduit guère l'ouverture à la diffusion de vapeur du support.

Même si le succès ne peut pas être garanti, les chances sont si élevées qu'elle justifient un essai. Avantages: Le mur peut être rénové de façon naturelle, non toxique tout en gardant sa perméabilité à la diffusion de vapeur.

Avant l'application sur des grandes surfaces, il est recommandé de faire des tests préliminaires sur une **surface d'essai** pour s'assurer de l'aptitude du matériau pour chaque cas spécifique.

■ Exemple tiré de la pratique

Après avoir enlevé l'ancien papier peint, les restes de colle et de papier n'ont pas été suffisamment enlevés. Pour compenser cela, la surface a été entièrement recouverte avec un **enduit à la chaux KREIDEZEIT**.

Le résultat après le séchage: Une coloration jaune apparaît soit sous forme de nuages soit sur la surface entière et continue à traverser toutes les couches suivantes.

Le traitement avec **sel d'alun KREIDEZEIT** - qui sera nécessairement suivi d'un recouvrement de peinture - généralement empêche les substances jaunissantes à réapparaître.

Trouvez de plus amples informations pratiques nécessaires pour un bon résultat sous „**Application**”.

■ Propriétés

- sel à mélanger avec l'eau
- isolant, effet barrière
- perméable à la vapeur
- sans solvant, sans émissions, inodore
- réduit et compense les différences d'absorption du support
- durcissant
- acide, pH 3-3,5 avec une solution à 10%
- légèrement désinfectant
- végétarien

■ Composition (déclaration complète)

100 % sulfate d'aluminium et de potassium x 12 H₂O

■ Outils appropriés

Brosses, pinceaux.

Ne pas appliquer **sel d'alun** au rouleau ni au pulvérisateur.

Les outils convenables dans l'assortiment Kreidezeit:

Kreidezeit Brosse de Façade (art. P 6080)

Kreidezeit Brosse à Chaux (art. P 6082)

Kreidezeit Brosse de plafond (art. P 6054.1)



Sel d'Alun

Informations produit n° d'art. 201 - 202

05.01.2018

■ Préparation de l'apprêt

Dissoudre **sel d'alun** dans de l'eau chaude tout en remuant (durée: environ 5 minutes). Plus l'eau est chaude, plus le sel se dissout. Un dépôt de cristaux de sel est normal et indique que la solution est saturée. Ne pas utiliser le dépôt du fond.

Quantité d'eau:

Dissoudre environ 100 grammes de **KREIDEZEIT sel d'alun** dans 1 litre d'eau.

■ Exigences générales à la surface

La surface doit être complètement sèche, absorbante, portante, propre, solide.

■ Application

1. Laisser sécher complètement les surfaces neuves traitées d'Enduits ou de Peintures à la Chaux KREIDEZEIT .
2. Appliquer la solution du **sel d'alun** jusqu'à ce que la surface soit saturée . Utiliser un pinceau, une brosse ou appliquer au pulvérisateur. Ne pas rouler!. Température d'application au moins 8°C. Laisser sécher la couche d'apprêt complètement.
3. Balayer tout excès d'alun (cristaux de sel).
4. Recouvrir avec les peintures ou enduits KREIDEZEIT appropriés, voir „Emploi“. Assurer un séchage rapide.

■ Temps de séchage

Sec et recouvrable au plus tôt après 24 heures selon des conditions climatiques de la pièce

■ Consommation

Selon l'absorption du support, 1 kg de **sel d'alun** suffit pour environ 30 à 100 m² par couche, ce qui correspond à 10 à 30 g de sel/m² par couche.

Les valeurs de consommation exactes doivent être déterminées sur l'objet.

■ Stockage

sel d'alun stocké dans un endroit frais et sec a une durée de conservation illimitée. Une fois mélanger avec de l'eau, la solution entreposée au frais dans un seau en plastique bien fermé se garde pendant plusieurs semaines.

■ Volumes du conditionnement

	Inhalt	donne	portée
Art. 201	1 kg	10 l de solution	30 - 100m ²
Art. 202	3 kg	30 l de solution	90 - 300m ²

Pour les prix, veuillez vous référer à la liste de prix en vigueur.

■ Nettoyage des outils

Directement après l'utilisation, laver soigneusement à l'eau.

■ Traitement des déchets

Ne pas verser les restes liquides dans les eaux usées. Éliminer les restes de produits séchés en tant avec les déchets ménagers. N'amener au centre de recyclage que les emballages entièrement vides. Respecter les réglementations officielles en vigueur concernant l'élimination des résidus de peintures et de vernis.

■ Étiquetage conformément à ChemVOFarbV

Teneur maximale en VOC (cat. A/g): 30g/l (2010), le produit contient au maximum 1g/l de COV.

■ Étiquetage

Sans objet. Produit non dangereux.

■ Indications de danger

Porter des lunettes de protection. En cas de contact avec la peau ou les yeux, rincer abondamment à l'eau. Consultez un médecin si les symptômes persistent. En cas d'ingestion, boire beaucoup d'eau et consultez un médecin. Ne pas inhaler la poussière. Conserver hors de portée des enfants
Faites attention aux éventuelles allergies aux substances naturelles. Les matières premières naturelles utilisées provoquent une odeur typique du produit !

■ À conserver hors de portée des enfants.

Le produit réagit de manière légèrement acide. Évitez ou enlever immédiatement des éclaboussures et débordements sur les surfaces adjacentes. Le produit peut attaquer ou décolorer les surfaces sensibles aux acides (p. ex. le marbre, la stéatite). Protéger bien en conséquence. La compatibilité du produit avec le support doit être testée en appliquant des surfaces d'essai sur une zone cachée sur l'objet.

Les informations décrites ont été déterminées sur la base de l'expérience la plus récente dont nous disposons. En raison des procédés de fabrication et des influences de l'environnement ainsi que de la nature différente des supports, une responsabilité pour la validité juridique générale des recommandations individuelles doit être exclue. Avant l'utilisation le produit doit être testé par le transformateur afin de déterminer, s'il convient à l'utilisation prévue (couche d'essai).

En cas de nouvelles éditions ou de modifications de produits, les textes perdent leur validité. Vous pouvez obtenir les dernières informations sur les produits directement auprès de KREIDEZEIT ou sur Internet: www.kreidezeit.de