



Liant pour peintures plein ton

informations produit n° d'art. 2140

04.10.2021

■ Informations générales

Avec le **liant pour peintures plein ton KREIDEZEIT** et les **pigments KREIDEZEIT**, vous pouvez mélanger facilement des peintures murales intensives comme vous le souhaitez.

Ici l'imagination ne connaît pas de limites. Vous pouvez fabriquer des peintures murales à partir de différents pigments ou bien à partir de mélanges de deux ou plusieurs pigments dans la proportion de votre choix.

Consultez nos nuanciers « Peintures murales et enduits » et « Autres pigments ».

Vous pouvez consulter notre nuancier en ligne sur le site www.kreidezeit.de. Vous pouvez également obtenir des versions imprimées du nuancier auprès de KREIDEZEIT ainsi que chez les distributeurs KREIDEZEIT. Ne convient pas aux pigments nacrés.

■ Application

Liant permettant de fabriquer des peintures intensives pour murs et plafonds pour l'intérieur, utilisable sur tous les enduits résistants et absorbants (argile, chaux, plâtre, ciment), mastics, papiers peints ingrains, ordinaires ou intissés, le placoplâtre, les panneaux de fibre-plâtre et le béton.

Peut également être utilisé sur les peintures à dispersion résistantes, mates et absorbantes, après application avec succès sur une surface de test.

Pour les pièces humides, nous recommandons la **peinture à la chaux - lisse - KREIDEZEIT** (n° d'art. 888).

Le liant pour peintures plein ton doit être mélangé à proportion égale avec les pigments et ne doit pas être utilisé comme couche unique sans pigments.

■ Caractéristiques

- Poudre à diluer dans l'eau
- Facile à appliquer
- À faible odeur
- Très perméable à la diffusion de vapeur d'eau, antistatique
- Sans blanc titane
- Essuyable et recouvrable à plusieurs reprises
- Sans agents conservateurs
- Sans liants à base de résine synthétique
- Vegan

■ Composition (déclaration complète)

Craie, caséine végétale, kaolin, cellulose, soude, méthylcellulose

■ Outils adaptés

Rouleaux à peinture à poils moyens de qualité (polyamide) et brosses applicateurs. Pistolets airless (pression de buse d'au moins 200 bars).

Outils recommandés de la gamme KREIDEZEIT :

brosse applicateur pour façades (n° d'art. P 6080)

brosse applicateur pour chaux (n° d'art. P 6082)

rouleau à peinture professionnel (n° d'art. 6365)

rouleau à peinture professionnel (n° d'art. 6565)

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être résistant, absorbant, exempt de poussière, propre, sec, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes.

■ Préparation des supports

Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle et autres couches de peinture crayeuses ou à faible adhérence. Retirer les anciennes couches de peinture fragiles. Nettoyer soigneusement le support pour éliminer les résidus de colle à papier peint. Balayer vigoureusement les supports friables. Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites. Éliminer les résidus d'huile de coffrage présents sur le béton.

Enlever les anciens enduits et les pans de murs qui se détachent et les réparer avec des matériaux identiques. Les substances persistantes et colorantes du support peuvent être recouvertes de l'**apprêt isolant à la gomme-laque** (n° d'art. 234).

Nettoyer les supports minéraux recouverts de moisissures avec une solution à base de **soude** (n° d'art. 992) ou les traiter avec l'**antimoisissure** (n° d'art. 620).

Les panneaux de construction sèche (placoplâtre, panneaux de fibre-plâtre, etc.) doivent être enduits préalablement sur toute leur surface (Q4) ou recouverts de papier peint intissé (n° d'art. 007).

Les supports d'enduits présentant des différences de texture, de capacité d'absorption ou des retouches doivent être recouverts de papier peint intissé sur toute la surface, ou vous devez appliquer sur toute la surface une couche d'au moins 1,5 mm d'épaisseur d'**enduit de lissage** ou d'**enduit à la chaux KREIDEZEIT**.



Liant pour peintures plein ton

informations produit n° d'art. 2140

04.10.2021

■ Couche d'apprêt

Appliquer une couche d'**apprêt véga** (n° d'art. 2104) ou d'**apprêt à la caséine** (n° d'art. 145) **KREIDEZEIT** sur tous les enduits, mastics, panneaux de construction sèche, sur le béton et sur les anciennes couches de peinture à dispersion, puis laisser complètement sécher. Il est recommandé de ne pas appliquer d'apprêt sur les papiers peints intissés ou ordinaires. Étaler d'abord une **peinture à l'argile lisse** ou une **peinture véga KREIDEZEIT** avant les **peintures à la chaux**.

■ Préparation de la peinture

Le liant pour peintures murales intensives doit être mélangé à proportion égale avec les pigments, par ex. 1 kg de **liant pour peintures plein ton** (en poudre) + 1 kg de pigments (en poudre).

Mélanger tout d'abord les pigments dans la quantité souhaitée avec de l'eau claire et froide en évitant la formation de grumeaux. Ajouter ensuite le **liant pour peintures plein ton** jusqu'à ce que le mélange soit sans grumeaux. Vous pouvez aussi mélanger au préalable et à sec le **liant pour peintures plein ton** et les pigments, puis les mélanger à l'eau ensuite. Pour mélanger dans l'eau, utiliser un **malaxeur puissant** (perceuse avec malaxeur ou mixeur électrique). Laisser reposer pendant au moins 30 minutes et bien remuer le mélange une nouvelle fois avant l'application.

■ Consommation en eau

La consommation en eau varie en fonction du pigment utilisé.

Valeurs indicatives pour un mélange de 1 kg de peinture murale intensive, composé de 500 g de **liant pour peintures plein ton** et 500 g de pigments :

1,25 litre d'eau :

ocre jaune, ocre rouge, ombre brune, ocre jaune doré, ocre orange, oxyde de fer orange, ombre verte, oxyde de fer noir, bleu outremer, violet outremer, jaune spinelle, turquoise spinelle, bleu spinelle, vert spinelle, orange spinelle, menthe spinelle, jaune soleil, ombre brûlée, terre de sienne brûlée, oxyde de fer rouge 110, oxyde de fer rouge 130, oxyde de fer rouge 140, oxyde de fer rouge 180, ombre brûlée (chypre), oxyde de chrome vert

1,50 litre d'eau :

ombre vert foncé, ombre rouge, ombre brun-noir, oxyde de fer jaune 930, oxyde de fer brun 610,

1,75 litre d'eau :

sienne rouge, ombre rouge-brun, oxyde de fer jaune 420

2,00 litres d'eau :

ombre foncée, ombre naturelle, terre de sienne naturelle

■ dilution

Il est important de ne pas étaler la peinture murale intensive en couche trop épaisse. En effet, les peintures doivent encore être diluées à l'eau, indépendamment du support, pour pouvoir être bien appliquées.

■ Éclaircissements avec du blanc

Pour éclaircir avec du blanc, vous pouvez mélanger les peintures murales intensives préparées dans n'importe quelle quantité de **peinture véga** ou **peinture à l'argile lisse KREIDEZEIT**.

■ Application

Température d'application d'au moins 8 °C. Remuer régulièrement pendant l'application. En règle générale, 2 couches sont nécessaires pour obtenir un bon pouvoir couvrant. N'essayez pas de recouvrir des supports foncés ou très contrastés avec une seule couche de peinture. L'application de couches trop épaisses peut endommager la peinture (fissures) ! Laisser sécher chaque couche de peinture avant d'appliquer une autre couche. Les couleurs s'éclaircissent encore beaucoup pendant le séchage.

- Application à la brosse :

Appliquez la peinture avec une brosse applicateur pour façades, et l'étaler par couches croisées.

- Application au rouleau :

Appliquer d'abord la peinture **en couches généreuses** et en effectuant des mouvements croisés. Lisser ensuite la couche dans un seul sens sans appliquer de couche supplémentaire.

La peinture préparée doit être utilisée le jour même. Les peintures dégageant de mauvaises odeurs ou des odeurs nauséabondes ne doivent en aucun cas être appliquées : risque de mauvaises odeurs persistantes, même après séchage !



Liant pour peintures plein ton

informations produit n° d'art. 2140

04.10.2021

■ Apparence

Selon le support, les conditions ambiantes et le pigment utilisé, les **peintures plein ton** sèchent de manière homogène ou un effet prononcé de nuages se produit. Pour avoir une idée du résultat, il faut réaliser un échantillon de test avant de peindre de grandes surfaces.

Il est difficile d'obtenir une peinture régulière avec les pigments suivants : **sienne rouge, ombre rouge-brun, ombre foncée, ombre verte, terre de sienne naturelle, oxyde de fer jaune 420 et 930, oxyde de chrome vert.**

■ Rénovation

La **peinture à l'argile lisse** peut être recouverte avec différents produits KREIDEZEIT : **peinture murale véga, peinture à la chaux, peinture à l'argile lisse ou texturée** et **peinture à la colle**. L'application d'une couche d'**apprêt véga** (n° d'art. 2104) ou d'**apprêt à la caséine** (n° d'art. 145) facilite le recouvrement.

■ Temps de séchage en climat normal

Recouvrable après env. 8 heures.

Entièrement sec après env. 24 heures.

■ Consommation

Environ 50 g de **liant pour peintures plein ton** + 50 g de **pigments** par m² par couche sur les supports lisses et normalement absorbants.

Les quantités nécessaires sont à déterminer en fonction du support.

■ Conditionnements

N° d'art. 2140 500 g jusqu'à 10 m²

N° d'art. 2140.1 1,5 kg jusqu'à 30 m²

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

La poudre de peinture se conserve dans un endroit sec et à l'abri de la chaleur pendant 1 an. Conseil : pour effectuer des retouches, de petites quantités de poudre diluée peuvent être congelées.

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'utilisation.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus séchés peuvent être jetés dans les déchets ménagers. Les emballages exempts de résidus doivent être triés pour recyclage.

■ Étiquetage

Aucun, produit non dangereux.

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010),

le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

■ Attention

Les peintures à base de caséine dégagent une odeur typique lors de l'application, qui disparaît avec le temps dans un environnement sec. Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de