

■ Informations générales

La **peinture murale véga** contient de la caséine végétale (protéine végétale) comme liant.

Les poudres de marbre italiennes confèrent à cette peinture sa teinte blanc clair discrète et harmonieuse, sans blanc titane et sans agents azurants.

Sous l'action de la soude, la caséine végétale se transforme en colle protéinée qui constitue le liant.

La fabrication sous forme de **peinture en poudre** réduit les coûts de transport, les déchets d'emballages et prolonge la durée de stockage. Une conservation chimique est inutile.

■ Application

Peinture pour murs et plafonds à l'intérieur. Peut être utilisée sur tous les enduits résistants et absorbants (argile, chaux, plâtre, ciment), mastics, papiers peints ingrains, ordinaires ou intissés, le placoplâtre, les panneaux de fibre-plâtre et le béton.

Peut également être utilisée sur les peintures à dispersion résistantes, mates et absorbantes, après application avec succès sur une surface de test.

Pour les pièces humides, nous recommandons la **peinture à la chaux - lisse - KREIDEZEIT** (réf. 2304).

■ Caractéristiques

- Poudre à diluer dans l'eau
- Facile à appliquer
- À faible odeur
- Haute capacité de diffusion (valeur sd < 0,02 m, DIN EN ISO 12572)
- antistatique
- Excellent pouvoir couvrant
- Naturellement blanche grâce aux fines poudres de marbre
- Sans blanc titane
- Essuyable et recouvrable à plusieurs reprises
- Sans agents conservateurs
- Sans liants à base de résine synthétique
- Végan

■ Composition (déclaration complète)

Poudres de marbre de différentes tailles de grain, craie, caséine végétale, kaolin, soude, méthylcellulose

■ Outils adaptés

Rouleaux à peinture à poils moyens de qualité (polyamide) et brosses applicateurs. Pistolets airless (pression de buse d'au moins 200 bars).

Outils recommandés de la gamme KREIDEZEIT :

brosse applicateur pour façades (réf. 9211)

brosse applicateur pour chaux (réf. 9212)

rouleau à peinture professionnel (réf. 9214)

rouleau à peinture professionnel (réf. 9215)

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être résistant, absorbant, exempt de poussière, propre, sec, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes.

■ Préparation des supports

Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle et autres couches de peinture crayeuses ou à faible adhérence. Retirer les anciennes couches de peinture fragiles. Nettoyer soigneusement le support pour éliminer les résidus de colle à papier peint. Balayer vigoureusement les supports friables. Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites. Éliminer les résidus d'huile de coffrage présents sur le béton.

Enlever les anciens enduits et les pans de murs qui se détachent et les réparer avec des matériaux identiques. Les substances persistantes et colorantes du support peuvent être recouvertes de l'**apprêt isolant à la gomme-laqué** (réf. 1106).

Nettoyer les supports minéraux recouverts de moisissures avec une solution à base de **soude** (réf. 5108) ou les traiter avec l'**antimoisissure** (réf. 1108).

Les panneaux de construction sèche (placoplâtre, panneaux de fibre-plâtre, etc.) doivent être enduits sur toute leur surface (Q4) ou recouverts de **papier intissé** (réf. 1101).

Les supports d'enduits présentant des différences de texture, de capacité d'absorption ou des retouches doivent être recouverts de papier peint intissé sur toute la surface, ou vous devez appliquer sur toute la surface une couche d'au moins 1,5 mm d'épaisseur d'**enduit de lissage** ou d'**enduit à la chaux KREIDEZEIT**.

■ Couche d'apprêt

Appliquer une couche d'**apprêt véga** (réf. 1105) ou d'**apprêt à la caséine** (réf. 1103) sur tous les enduits, mastics, panneaux de construction sèche, sur le béton et sur les anciennes couches de peinture à dispersion, puis laisser complètement sécher. Il est recommandé de ne pas appliquer d'apprêt sur les papiers peints intissés ou ordinaires.

■ Préparation de la peinture

Diluer la poudre dans la quantité d'eau propre et froide indiquée jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène. Utiliser pour cela une **perceuse puissante équipée d'un malaxeur**. Laisser reposer pendant au moins 30 minutes et bien remuer le mélange une nouvelle fois avant l'application.

■ Consommation en eau / Dilution

Afin de pouvoir bien étaler la peinture sur le support, celle-ci doit être diluée correctement, et éventuellement diluée à nouveau si besoin.

Application au rouleau :

Diluer 1 kg de poudre dans 650 ml d'eau.

Le cas échéant, diluer le mélange avec 100 ml d'eau maximum

Application à la brosse :

Diluer 1 kg de poudre dans 750 ml d'eau

Le cas échéant, diluer le mélange avec 100 ml d'eau maximum

■ Application

Température d'application d'au moins 8 °C.

Remuer régulièrement pendant l'application.

En règle générale, 2 couches sont nécessaires pour obtenir un bon pouvoir couvrant. N'essayez pas de recouvrir des supports foncés ou très contrastés avec une seule couche de peinture, l'application de couches trop épaisses peut diminuer la qualité de la peinture ! Laisser sécher chaque couche de peinture avant d'appliquer une autre couche.

Pendant l'application, la peinture est translucide. Elle n'obtiendra son pouvoir couvrant complet qu'après séchage.

Application à la brosse :

Appliquez la peinture avec une brosse applicateur pour façades, et l'étaler par couches croisées.

Application au rouleau :

Appliquer d'abord la peinture **en couches**

généreuses et en effectuant des mouvements croisés.

Lisser ensuite la couche dans un seul sens sans

appliquer de couche supplémentaire.

La peinture préparée doit être utilisée le jour même. Les peintures dégageant de mauvaises odeurs ou des odeurs nauséabondes ne doivent en aucun cas être appliquées : risque de mauvaises odeurs persistantes, même après séchage !

■ Pigmentation

La **peinture véga** peut être teintée avec **des pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT** dans une proportion de 10 % (max. 100 g de pigment pour 1 kg de peinture en poudre).

Dissoudre directement les pigments dans l'eau, sans grumeaux, avant de préparer la **peinture véga**, ou rajouter un peu d'eau pour rafraîchir la pigmentation et mélanger avec la peinture prête à l'emploi.

Pour en savoir plus sur la pigmentation, veuillez consulter notre nuancier KREIDEZEIT « Peintures murales et enduits teintés ».

Vous pouvez consulter notre nuancier en ligne sur le site www.kreidezeit.de. Vous pouvez également obtenir des versions imprimées du nuancier auprès de KREIDEZEIT ainsi que chez les distributeurs KREIDEZEIT.

■ Rénovation

La **peinture murale véga** est recouvrable avec différents produits KREIDEZEIT : **peinture véga**, les PEINTURES À **la chaux**, **peinture à l'argile -lisse-**, **peinture à l'argile -texturée-** et **peinture à la colle**. L'application préalable d'une couche d'**apprêt véga** (réf. 1105) ou d'**apprêt à la caséine** (réf. 1103) facilite le recouvrement.

■ Temps de séchage en climat normal

Recouvrable après env. 8 heures.

Entièrement sec après env. 24 heures.

■ Consommation

Env. 145 g de peinture en poudre par m² et par couche sur des supports lisses et normalement absorbants.

Les quantités nécessaires sont à déterminer en fonction du support.



Peinture véga

informations produit réf. 2204

12.08.2026

■ Conditionnements

Réf. 2204-2.5	2,5 kg	jusqu'à 18 m²
Réf. 2204-5	5 kg	jusqu'à 35 m²
Réf. 2204-10	10 kg	jusqu'à 70 m²
Réf. 2204-25	25 kg	jusqu'à 175 m²

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

La poudre de peinture se conserve dans un endroit sec et à l'abri de la chaleur pendant 1 an. Conseil : pour effectuer des retouches, de petites quantités de poudre diluée peuvent être congelées.

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'emploi.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus de peinture peuvent être compostés sans hésitation ou jetés, une fois séchés, avec les déchets ménagers. Les emballages exempts de résidus doivent être triés pour recyclage.

■ Étiquetage

Aucun, produit non dangereux.

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010),
le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

■ Conseils

Recouvrement d'anciennes peintures à dispersion

L'ancienne couche de peinture doit bien adhérer, être mate et légèrement absorbante. Pour une meilleure adhérence au support, nous recommandons d'ajouter 30 ml d'**huile de carthame** (non jaunissante, réf. 11109) pour 1 kg de peinture en poudre.

L'huile est ajoutée à la **peinture véga** après le temps de repos, en remuant vigoureusement.

Les couches de peinture à dispersion sales doivent être nettoyées avant d'appliquer la **peinture véga**, par ex. avec une solution à base de **soude** (réf. 5108).

En général, dans ces cas, il convient de vérifier sur place si la peinture convient en l'appliquant sur une surface de test.

■ Attention

Les peintures à base de caséine dégagent une odeur typique lors de l'emploi qui disparaît avec le temps dans un environnement sec. Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de