

La **peinture à la chaux - grain gros- KREIDEZEIT** est une peinture murale conforme à la norme DIN 55945, pour l'intérieur. **Cette peinture est adaptée aux surfaces granuleuses de caractère** car elle contient du sable de marbre blanc, **grain de 0,7 mm.**

La fine chaux de marbre dispersée confère à cette peinture un degré de blancheur très élevé ainsi qu'un excellent pouvoir de liaison et une très bonne adhérence, le tout sans ajout de liants à base de résine synthétique ni de pigments synthétiques tels que le blanc titane.

Cette peinture est parfaitement adaptée pour les pièces humides grâce à sa grande perméabilité à la diffusion de vapeur d'eau, à son alcalinité durable et à sa surface qui évite toute formation de condensation. **Grâce à son excellent pouvoir couvrant**, en général **2 couches suffisent.**

Support idéal pour les glacis muraux. Compense les irrégularités du support. Permet de colmater les porosités et les fissures de taille moyenne.

Les peintures à la chaux pigmentées créent des surfaces aux intensités de couleurs changeantes et caractéristiques.

■ Application

Idéal pour une application à l'intérieur sur les enduits minéraux non traités, le béton, la pierre, la maçonnerie, le placoplâtre, les panneaux de fibre-plâtre, le papier peint intissé, tous les enduits et peintures murales KREIDEZEIT (à l'exception de la **peinture à la colle**), les peintures à dispersion mates et absorbantes à base de résine synthétique (après application avec succès sur une surface de test).

Peut être utilisé comme couche intermédiaire à fort pouvoir de remplissage sous la **peinture à la chaux -lisse- KREIDEZEIT.**

Non adapté à l'application sur le bois, les matériaux en bois, les peintures à dispersion à base de résine naturelle, les peintures à l'huile, les surfaces en plastique, les peintures à la colle et les supports brillants, non-absorbants ou encore constamment humides.

■ Caractéristiques

- Résistant à l'essuyage à sec, résistant aux projections d'eau
- Haute capacité de diffusion (valeur sd < 0,02 m, DIN EN ISO 12572)
- Antistatique
- Particulièrement adaptée aux personnes allergiques grâce à une composition entièrement déclarée
- Basse tension
- Bon pouvoir couvrant
- Peut être recouvert plusieurs fois

- Préviend la formation de moisissures grâce à une alcalinité élevée (pH > 12,5)
- minéral, inodore après durcissement
- sans blanc de titane, sans conservateurs ni liants à base de résines synthétiques
- Vegan

■ Composition (déclaration complète)

Chaux de marbre hydratée, poudres et sables de marbre, eau de frittage, méthylcellulose

■ Outils adaptés

Brosses applicateurs de qualité.

Outils recommandés de la gamme KREIDEZEIT :

brosse applicateur pour façades (réf. 9211)

brosse applicateur pour chaux (réf. 9212)

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être **uniformément sec et absorbant, présenter une texture uniforme**, être résistant, exempt de poussière, propre, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes. Les différences de texture et de capacité d'absorption du support peuvent être reproduites en utilisant différents niveaux de brillance ou, en cas de peinture pigmentée, en introduisant des variations dans l'intensité des couleurs.

Une application sur des supports peu absorbants augmentera le degré de brillance.

■ Préparation du support

Pour appliquer les **peintures à la chaux** pigmentées, en particulier, les supports d'enduits présentant des différences de texture et de capacité d'absorption ou des retouches, ainsi que les panneaux de construction sèche dont seuls les joints sont enduits, doivent être recouverts sur toute leur surface d'une couche d'au moins 1,5 mm d'épaisseur d'enduit de lissage ou d'**enduit à la chaux KREIDEZEIT**, ou alors entièrement recouverts de papier peint intissé.

- Protéger les surfaces qui ne sont pas à traiter.
- Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle et autres couches de peinture crayeuses, fragiles ou à faible adhérence.
- **Nettoyer soigneusement le support pour éliminer les résidus de colle à papier peint.**
- Balayer vigoureusement les supports friables.
- Bien laisser sécher les nouveaux enduits.
- Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites. Éliminer les résidus d'huile de coffrage présents sur le béton, les anciens enduits et

Peinture à la Chaux - grain gros -

informations produit réf. 2302

09.08.2018

les pans de murs qui se détachent ainsi que les algues, mousses et autres souillures.

- Boucher les fissures et les trous avec des matériaux identiques.
- Les substances persistantes et colorantes peuvent être recouvertes de **sel d'alun** (réf. 1104) une fois la première couche de peinture à la chaux sèche. Effectuer une application sur une surface de test est indispensable.
- Nettoyer les supports minéraux recouverts de moisissures avec une solution à base de **soude** (réf. 5108) ou les traiter avec l'**antimoissure** (réf. 1108).

■ Apprêt

Appliquer l'**apprêt véga** (réf. 1105) ou l'**apprêt à la caséine** (réf. 1103) sur tous les enduits, mastics, panneaux de construction sèche, sur le béton et sur les anciennes couches de peinture à dispersion, puis laisser complètement sécher. Ne pas appliquer de couche d'apprêt sur le papier peint tissé ou ordinaire.

■ Conditions d'application

Ne pas appliquer à une température inférieure à 8 °C. Éviter un séchage trop rapide. Une application à basse température ou avec une humidité de l'air ou du bâtiment élevée peut accentuer la brillance. À basse température, appliquer si possible la peinture à la chaux en couche fine, sans la diluer.

■ Instructions générales relatives à l'application

Bien agiter le produit avant de l'appliquer. Nettoyer immédiatement les éclaboussures de peinture projetées sur les éléments de construction environnants avec de l'eau. En règle générale, 2 couches sont nécessaires pour obtenir une bonne couverture. Ne pas essayer de recouvrir des supports foncés ou très contrastés avec une seule couche de peinture, l'application de couches trop épaisses peut diminuer la qualité de la peinture ! À l'état humide, la peinture est translucide et n'obtient son plein pouvoir couvrant qu'après séchage. Remuer régulièrement la peinture pendant l'application.

■ Application

Il est recommandé d'appliquer la peinture avec une brosse applicateur, par couches croisées. **Ne pas appliquer la peinture à la chaux - grain gros - au rouleau ou au pistolet à peinture !**

■ Dilution

Selon les besoins, utiliser la peinture non diluée ou diluée avec 5 à 10 % d'eau. En cas de dilution, faire en sorte que la peinture soit facile à appliquer.

■ Recouvrement et rénovation

Pour la rénovation et pour obtenir différentes textures de surface, il est possible d'alterner des couches de **peinture à la chaux - lisse -** (réf. 2304), de **peinture à la chaux - grain fin -** (réf. 2303) ou de **peinture à la chaux - grain gros -** (réf. 2302), au choix.

Après l'application d'une couche d'**apprêt véga** (réf. 1105) ou d'**apprêt à la caséine** (réf. 1103), la **peinture à la chaux - grain gros -** peut également être recouverte de **peinture murale véga**, de **peinture à l'argile lisse**, de **peinture à l'argile texturée** et de **peinture à la colle KREIDEZEIT**.

■ Pigmentation

Possibilité de la teinter avec tous les **pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT** jusqu'à un maximum de 100 g de pigments par litre de peinture (nuance de couleur A).

Se reporter au nuancier KREIDEZEIT « Peintures murales et enduits ».

Ces nuanciers sont également disponibles chez KREIDEZEIT et auprès de nos distributeurs. Commencer par dissoudre les pigments dans un peu d'eau jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène, puis mélanger le tout avec la **peinture à la chaux**. Les pigments peuvent également être mélangés les uns aux autres. L'ajout de pigments peut réduire la durée de conservation de la peinture. Les peintures à la chaux teintées avec des pigments outremer doivent être utilisées dans un délai de 12 heures.

■ Temps de séchage

Env. 8 heures à des températures proches de 20 °C et avec un taux d'humidité relative de l'air de 65 %. Les basses températures prolongent le temps de séchage.

■ Consommation

Sur un support lisse, peu absorbant, chaque couche consomme env. 0,5 litre au m².

Cette consommation peut considérablement varier en fonction de la méthode d'application, de la texture du support et de sa capacité d'absorption. Les quantités nécessaires sont à déterminer en fonction du support.

Peinture à la Chaux - grain gros -

informations produit réf. 2302

09.08.2018

■ Conditionnements

Réf. 2302-1 1 litre pour env. 2 m²

Réf. 2302-5 5 litres pour env. 10 m²

Réf. 2302-10 10 litres pour env. 20 m²

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

Lorsqu'elle est stockée à l'abri du gel et dans un contenant hermétique, la **peinture à la chaux -grain gros-** se conserve au moins 2 ans.

Les conditionnements partiellement vides doivent être fermés hermétiquement.

Éliminer les résidus de peinture présents sur le couvercle et sur le bord du contenant avant de le fermer.

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'utilisation.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus de peinture une fois séchés peuvent être jetés dans les déchets ménagers. Les emballages exempts de résidus doivent être triés pour recyclage.

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010), le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

■ Attention

Le produit est alcalin. Il est indispensable de porter des lunettes et des gants de protection pour appliquer le produit. Protéger toutes les surfaces attenantes à la surface à peindre des éventuelles projections de peinture (en particulier le verre, le clinker, le carrelage, les pièces métalliques et les pièces de bois huilées ou vernies) ! Les éclaboussures de peinture doivent être immédiatement enlevées avec une grande quantité d'eau claire pour éviter tout risque d'apparition de taches irréversibles, y compris sur les verres de lunettes.

Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. Une odeur typique se dégage en raison des matières premières naturelles utilisées ! **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**



Danger

■ Mention de danger:

- H 315: Provoque une irritation cutanée.
- H 318: Provoque des lésions oculaires graves.
- H 335: Peut irriter les voies respiratoires.

■ Conseils de sécurité:

- P 261: Éviter de respirer les poussières/fumées/gaz/brouillards/vapeurs/aérosols.
- P 280: Porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux/du visage.
- P 302+352: EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: Laver abondamment à l'eau et au savon.
- P 304+340: EN CAS D'INHALATION: transporter la personne à l'extérieur et la maintenir dans une position où elle peut confortablement respirer.
- P 305+351+338: EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.
- P 312: Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise.
- P 501: Éliminer le contenu /récipient dans une déchetterie.

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de