

KREIDEZEIT **Limewash** est une peinture à la chaux de ond très fluide et semi-couvrante, destinée à un usage intérieur. Une chaux de fond spéciale, vieillie pendant plusieurs années, associée à nos pigments naturels et minéraux, ainsi qu'une technique d'application spécifique, confèrent à cette peinture son effet chatoyant caractéristique.

Pour des peintures à la chaux offrant une couvrance normale et un rendu plutôt uniforme, utilisez notre **Peinture à la Chaux KREIDEZEIT**.

Idéale pour les travaux de peinture dans les pièces humides grâce à sa grande capacité de diffusion, son alcalinité durable et sa surface empêchant la formation de condensation.

■ Supports adaptés à l'intérieur

Enduits minéraux non traités, béton, pierre naturelle, maçonnerie, placoplâtre, panneaux de fibre-plâtre, papier peint intissé. Idéal pour une application sur la peinture à la chaux et les enduits à la chaux KREIDEZEIT.

■ Supports inadaptés

Bois, produits dérivés du bois, peintures à dispersion à base de résine naturelle, couches de peinture à l'huile, surfaces plastiques, peintures à la colle, supports brillants ou non absorbants et constamment humides.

■ Caractéristiques

- prêt à l'emploi, liquide
- Résistant à l'essuyage à sec, résistant aux projections d'eau
- Haute capacité de diffusion (valeur sd < 0,02 m, DIN EN ISO 12572)
- Antistatique
- Particulièrement adaptée aux personnes allergiques grâce à une composition entièrement déclarée
- Basse tension
- Peut être recouvert plusieurs fois
- Préviend la formation de moisissures grâce à une alcalinité élevée (pH > 12,5)
- minéral, inodore après durcissement
- sans blanc de titane, sans conservateurs ni liants à base de résines synthétiques
- Vegan

■ Composition (déclaration complète)

Eau, chaux de marbre de marais vieillie plusieurs années, argile, eau de frittage, méthylcellulose

■ Outils adaptés

- brosse de surface** (réf. 9213)
- brosse applicateur pour chaux** (réf. 9212)
- brosse applicateur pour façades** (réf. 9211)
- brosse applicateur pour chaux** (réf. 9212)

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être **uniformément sec, uniformément absorbant, avoir une texture uniforme**, être résistant, exempt de poussière, propre, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes. Les différences de texture et de capacité d'absorption du support peuvent être reproduites en utilisant différents niveaux de brillance ou pour la peinture teintée, en variant l'intensité des couleurs.

Une application sur des supports peu absorbants augmentera le degré de brillance.

■ Préparation du support

Comme le Limewash s'applique en couche fine et qu'il est peu couvrant, mais toujours légèrement translucide, le support doit être uniformément lisse ou finement rugueux et blanc. Les applications de Limewash sont particulièrement mises en valeur sur des surfaces lissées au couteau à enduire et pré-peintes avec la **peinture à la chaux -lisse-** KREIDEZEIT. Il est toutefois également possible de préparer les supports avec la **peinture à la chaux -grain fin-** KREIDEZEIT ou des **enduits à la chaux 0,5 mm ou 0,9 mm** KREIDEZEIT.

Pour appliquer les peintures Limewash, en particulier, les supports d'enduits présentant des différences de texture et de capacité d'absorption, des retouches ainsi que les panneaux de construction sèche dont les joints sont enduits, doivent être recouverts sur toute leur surface d'une couche d'au moins 1,5 mm d'épaisseur d'**enduit de lissage** ou d'**enduit à la chaux KREIDEZEIT** ou entièrement recouverts de **papier intissé**.

- Protéger les surfaces qui ne sont pas à traiter.
- Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle et autres couches de peinture crayeuses, fragiles ou à faible adhérence.
- **Nettoyer soigneusement le support pour éliminer les résidus de colle à papier peint.**
- Balayer vigoureusement les supports friables.
- Bien laisser sécher les nouveaux enduits.
- Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites. Éliminer les résidus d'huile de coffrage présents sur le béton, enlever les anciens enduits et les pans de murs qui se détachent et éliminer les algues, mousses et autres souillures.
- Boucher les fissures et les trous avec des matériaux identiques.
- Les substances persistantes et colorantes peuvent être recouvertes de **sel d'alun** (réf. 1104) une fois la première couche de peinture à la chaux sèche. Il est recommandé d'effectuer une application sur une surface de test.
- Nettoyer les supports minéraux recouverts de moisissures avec une solution à base de **soude** (réf. 5108) ou les traiter avec l'**antimoissure** (réf. 1108).

■ Couche d'apprêt

Appliquer d'abord une couche d'**apprêt à la caséine** sur l'**enduit à lisser**, l'**enduit à l'argile**, les **enduits à la chaux** KREIDEZEIT et sur des autres enduits muraux, puis effectuer une première couche avec de la **peinture à la chaux** KREIDEZEIT blanche, diluée à 5-10% avec de l'eau, à l'aide d'un pinceau à chaux. Appliquer une première couche de **peinture à la chaux** KREIDEZEIT blanche sur le voile de papier à l'aide d'un pinceau à chaux. Les **enduits à la chaux** KREIDEZEIT ne doivent pas nécessairement être prétraités avec de la **peinture à la chaux**.

■ Conditions d'application

Ne pas appliquer à une température inférieure à 8 °C. Éviter une exposition directe au soleil, les courants d'air, un environnement sale ainsi que des températures du support inférieures à 8 °C ou supérieures à 25 °C. Éviter un séchage trop rapide. Des températures d'application basses, ainsi qu'une humidité de l'air ou du bâtiment élevée, peuvent entraîner un brillant accru.

■ Instructions générales relatives à l'application

Bien agiter le produit avant de l'appliquer. Nettoyer immédiatement les éclaboussures de peinture projetées sur les éléments de construction environnants avec de l'eau. Limewash s'applique en couche fine. Ne pas essayer de recouvrir des supports foncés ou très contrastés avec une seule couche de peinture, l'application de couches trop épaisses peut diminuer la qualité de la peinture ! À l'état humide, la peinture est translucide et n'obtient son pouvoir couvrant qu'après séchage. Remuer régulièrement la peinture pendant l'application.

■ Application

Il est recommandé d'appliquer la peinture avec une brosse applicateur, par couches croisées.

- Les finitions typiques « limewash », à l'aspect nuageux, sont obtenues notamment en appliquant la peinture par taches sur la surface murale, en peignant progressivement l'ensemble du mur par petites touches successives. C'est le séchage des transitions et des superpositions qui crée cet effet caractéristique.
- Ne retouchez pas les imperfections une fois que la couche de peinture a pris ou séché ! Les retouches peuvent présenter des différences de teinte très marquées.

■ Dilution

Le Limewash est prêt à l'emploi.

■ Recouvrement et rénovation

Le Limewash KREIDEZEIT peut être recouvert de **Limewash** ou de **peinture à la chaux** KREIDEZEIT.

■ Pigmentation

Possibilité de la teinter avec tous les **pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT**. Le rendu de la couleur est différent de celui de nos autres peintures murales et peut être difficile à rendre à l'aide d'un nuancier. Il est recommandé de réaliser des essais sur un support adapté. Valeurs indicatives pour reproduire les teintes de notre **nuancier « Peintures murales et enduits »**:

- Niveau de coloration A = environ 40 g de pigment pour 1 l de Limewash
- Niveau de coloration B = environ 20 g de pigment pour 1 l de Limewash
- Niveau de coloration C = environ 4 g de pigment pour 1 l de Limewash

Ces nuanciers sont également disponibles chez KREIDEZEIT et auprès de nos distributeurs.

Commencer par dissoudre les pigments dans un peu d'eau jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène, puis mélanger le tout avec la **Limewash**. Les pigments sont également miscibles entre eux à volonté. L'ajout de pigments peut réduire la durée de conservation de la peinture. Les peintures à la chaux teintées avec des pigments outremer doivent être utilisées dans un délai de 12 heures

■ Temps de séchage

Env. 4-6 heures à des températures proches de 20 °C et à un taux d'humidité relative de l'air de 65 %. Les basses températures prolongent le temps de séchage.

■ Consommation

Auf glattem, saugendem Untergrund pro Anstrich: environ 0,1 l au m²

Cette consommation peut considérablement varier en fonction de la méthode d'application, de la texture du support et de sa capacité d'absorption. Les quantités nécessaires sont à déterminer en fonction du support.

■ Conditionnements

		Rendement
Réf. 2307-1	1 l	approx. 10 m ²
Réf. 2307-5	5 l	approx. 50 m ²

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

Lorsqu'elle est stockée à l'abri du gel et dans un contenant hermétique, la peinture à la chaux se conserve au moins 2 ans. Les conditionnements partiellement vides doivent être fermés hermétiquement. Éliminer les résidus de peinture présents sur le couvercle et sur le bord du contenant avant de le fermer.

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'utilisation.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus de peinture secs peuvent être jetés dans les déchets ménagers. Les emballages vidés de leurs résidus doivent être triés pour recyclage. Code déchet du produit (CED) : 080112

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010),
le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

■ Attention

Le produit est alcalin. Il est indispensable de porter des lunettes et des gants de protection pour appliquer le produit. Protéger toutes les surfaces attenantes à la surface à peindre des éventuelles projections de peinture (en particulier le verre, le clinker, le carrelage, les pièces métalliques et les pièces de bois huilées ou vernies) ! Les éclaboussures de peinture doivent être immédiatement enlevées avec une grande quantité d'eau claire pour éviter tout risque d'apparition de taches irréversibles, y compris sur les verres de lunettes.

Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. Une odeur typique se dégage en raison des matières premières naturelles utilisées ! **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**



Danger

■ Mentions de danger

- H 315: Provoque une irritation cutanée.
- H 318 Provoque des lésions oculaires graves.

■ Conseils de sécurité

- P 264 Se laver avec du savon soigneusement après manipulation.
- P 280 Porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux/du visage.
- P 302 + 352 EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: Laver abondamment à l'eau et au savon.
- P 305 + P 351 + P 338 EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.
- P 310 Appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin.
- P 332 + 313 En cas d'irritation cutanée: consulter un médecin.
- P 362 Enlever les vêtements contaminés.

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de