



Peinture à l'argile lisse

Informations produit n° d'art. 2401.1 - 2401.6

09.08.2018

La **peinture à l'argile lisse KREIDEZEIT** est une peinture facile à appliquer pour les murs et les plafonds intérieurs. L'argile naturellement blanche et les poudres de marbre claires recréent le rendu mat et chaleureux de la véritable argile.

La coloration de la peinture à l'argile lisse avec les **pigments KREIDEZEIT** offre un large éventail de possibilités. N'hésitez pas à consulter notre nuancier « Peintures murales et enduits », qui contient 250 teintes à combiner en toute harmonie.

■ Application

À l'intérieur sur tous les enduits résistants et absorbants (argile, chaux, plâtre, ciment), mastics, papier peint ingrain, papiers peints ingrains, ordinaires ou intissés, le placoplâtre, les panneaux de fibre-plâtre et le béton.

Peut également être utilisé sur les peintures à dispersion résistantes, mates et absorbantes, après application avec succès sur une surface de test.

Pour les pièces humides, nous recommandons la **peinture à la chaux KREIDEZEIT** (n° d'art. 888).

■ Caractéristiques

- Poudre à diluer dans l'eau
- Teinte : blanche
- Inodore
- Antistatique
- Forte perméabilité à la diffusion de vapeur d'eau
- Bien couvrante
- Recouvrable à plusieurs reprises
- Sans agents conservateurs
- Sans liants à base de résine synthétique
- Vegan

■ Composition (déclaration complète)

Argile blanche, poudres de marbre, craie, fibres de cellulose, caséine végétale, soude, méthylcellulose

■ Outils adaptés

Rouleaux à peinture à poils moyens de qualité (polyamide) et brosses applicateurs. Pistolets airless (pression de buse d'au moins 200 bars).

Outils recommandés de la gamme KREIDEZEIT :

brosse applicateur pour façades (n° d'art. P 6080)

brosse applicateur pour chaux (n° d'art. P 6082)

rouleau à peinture professionnel (n° d'art. 6365)

rouleau à peinture professionnel (n° d'art. 6565)

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être **absorbant**, résistant, propre, sec, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes.

■ Préparation des supports

Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle et autres couches de peinture crayeuses, fragiles ou à faible adhérence. Nettoyer soigneusement le support pour éliminer les résidus de colle à papier peint. Balayer vigoureusement les supports friables.

Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites. Éliminer les résidus d'huile de coffrage présents sur le béton. Enlever les anciens enduits et les pans de murs qui se détachent et les réparer avec des matériaux identiques. Les supports contenant des substances persistantes et colorantes peuvent être recouverts de la **base isolante à la gomme-laque** (n° d'art. 234) avant l'application de la peinture. Nettoyer les supports minéraux recouverts de moisissures avec une solution à base de **soude** (n° d'art. 993) ou les traiter avec l'**antimoisissure** (n° d'art. 620).

Les panneaux de construction sèche (placoplâtre, panneaux de fibre-plâtre, etc.) doivent être enduits sur toute leur surface (Q4) ou recouverts de **papier intissé** (n° d'art. 007) sur toute leur surface.

Les supports d'enduits présentant des différences de texture, de capacité d'absorption ou des retouches doivent être recouverts de **papier intissé** sur toute la surface, ou vous devez appliquer sur toute la surface une couche d'au moins 1,5 mm d'épaisseur d'**enduit de lissage** ou d'**enduit à la chaux KREIDEZEIT**.

■ Couche d'apprêt

Appliquer une couche d'**apprêt véga** (n° d'art. 2104) ou d'**apprêt à la caséine** (n° d'art. 145) sur tous les enduits, mastics, panneaux de construction sèche, sur le béton et sur les anciennes couches de peinture à dispersion, puis laisser complètement sécher. Il est recommandé de ne pas appliquer d'apprêt sur les papiers peints intissés ou ordinaires.

■ Préparation de la peinture

Diluer la poudre dans la quantité d'eau propre et froide indiquée jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène. Utiliser pour cela une **perceuse puissante équipée d'un malaxeur**. Laisser reposer pendant au moins 30 minutes et bien remuer le mélange une nouvelle fois avant l'application.



Peinture à l'argile lisse

Informations produit n° d'art. 2401.1 - 2401.6

09.08.2018

■ Consommation en eau

1 à 1,10 litre d'eau par kg de poudre.

■ Dilution

La consistance du produit doit être adaptée au support sur lequel il sera appliqué, en rajoutant de l'eau si nécessaire.

■ Application

Température d'application d'au moins 8 °C.

Remuer régulièrement pendant l'application.

En règle générale, 2 couches sont nécessaires pour obtenir un bon pouvoir couvrant. Ne pas essayer de recouvrir des supports foncés ou très contrastés avec une seule couche de peinture, l'application de couches trop épaisses peut diminuer la qualité de la peinture ! Laisser sécher chaque couche de peinture avant d'appliquer une autre couche. Pendant l'application, la **peinture à l'argile lisse** est translucide. Elle n'obtiendra son pouvoir couvrant complet qu'après séchage.

La peinture préparée doit être utilisée le jour même. Les peintures dégageant de mauvaises odeurs ou des odeurs nauséabondes ne doivent en aucun cas être appliquées. Risque de mauvaises odeurs persistantes, même après séchage !

- Application à la brosse :

Appliquez la peinture avec une brosse applicateur pour façades, par couches croisées.

- Application au rouleau :

Appliquer d'abord la peinture **en couches généreuses** et en effectuant des mouvements croisés. Lisser ensuite la couche dans un seul sens sans appliquer de couche supplémentaire.

■ Pigmentation

La **peinture à l'argile lisse** peut être teintée avec des **pigments de terre et minéraux** KREIDEZEIT dans une proportion de 10 % (max. 100 g de pigment pour 1 kg de peinture en poudre).

Dissoudre directement les pigments dans l'eau, sans grumeaux, avant de préparer la **peinture à l'argile lisse** ou, pour rafraîchir la pigmentation, rajouter un peu d'eau et verser directement dans la peinture à l'argile lisse prête à l'emploi.

Pour en savoir plus sur la pigmentation, veuillez consulter notre nuancier KREIDEZEIT « Peintures murales et enduits teintés ». Vous pouvez consulter notre nuancier en ligne sur le site www.kreidezeit.de. Vous pouvez également obtenir des versions imprimées du nuancier auprès de KREIDEZEIT ainsi que chez les distributeurs KREIDEZEIT.

■ Rénovation

LA **peinture à l'argile lisse** est recouvrable avec différents produits KREIDEZEIT : **peinture à l'argile lisse, peinture murale véga, peinture à la chaux, peinture à l'argile texturée et peinture à la colle**. L'application d'un **apprêt véga** (n° d'art. 2104) ou l (n° d'art. 145) facilite le recouvrement.

■ Temps de séchage

Recouvrable après env. 8 heures, entièrement sec après env. 24 heures, à une température de 20 °C et avec un taux d'humidité rel. de l'air de 65 %.

■ Consommation

Application à la brosse et au rouleau : env. 125 g de poudre au m² par couche sur un support lisse (panneaux de fibre-plâtre).

Les quantités nécessaires sont à déterminer en fonction du support.

■ Conditionnements

N° d'art. 2401.1 2 kg pour une surface maximale de 16 m² par couche

N° d'art. 2401.3 7,5 kg pour une surface maximale de 60 m² par couche

N° d'art. 2401.6 20 kg pour une surface maximale de 160 m² par couche

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

Lorsqu'elle est stockée dans un endroit sec, la poudre se conserve au moins 1 an. Conseil : Pour effectuer des retouches, de petites quantités de poudre diluée peuvent être congelées.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus de produits peuvent être compostés sans hésitation ou jetés, une fois secs, avec les déchets ménagers. Les emballages vidés de leurs résidus doivent être triés pour recyclage.



Peinture à l'argile lisse

Informations produit n° d'art. 2401.1 - 2401.6

09.08.2018

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau dès que les travaux sont terminés.

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010),
le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

■ Mentions de danger

Aucune, produit non dangereux.

■ Attention

Ce produit ne peut pas être utilisé pour compenser d'importantes irrégularités sur le support. Les peintures à base de caséine végétale dégagent une odeur typique lors de l'application, qui disparaît avec le temps dans un environnement sec. Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de