



Huile d'imprégnation

informations produit n° d'art. 299 - 304

23.10.2020

L'**huile d'imprégnation KREIDEZEIT** est un mélange classique sans résine composé de vernis à l'huile de lin et d'essence de térébenthine naturelle.

En matière de peinture, le mélange est un apprêt éprouvé depuis des siècles pour les peintures à l'huile appliquées ultérieurement, à l'intérieur comme à l'extérieur.

C'est un apprêt idéal pour appliquer des couches suivantes à base de :

- **Peintures à l'huile KREIDEZEIT**
couvrantes sur toutes les boiseries non traitées
- **Lasures teintées KREIDEZEIT**
sur les boiseries très absorbantes ou usées

Cette huile peut également être utilisée comme traitement unique des surfaces peu sollicitées à l'intérieur -> Surface huilées classiques (à l'huile de lin) : meubles, poutres, lambris, etc.

Grâce à sa teneur en essence de térébenthine naturelle, l'huile d'imprégnation est parfaitement adaptée à toutes les surfaces en bois, y compris les bois denses et riches en tanins.

La teneur élevée en huile de lin garantit une longue durée d'application une fois le produit ouvert. La petite taille des molécules de cette huile, quant à elle garantit une pénétration en profondeur dans les pores du bois. Cela permet d'obtenir une excellente liaison entre le support et les couches de peinture à l'huile suivantes.

L'**huile d'imprégnation KREIDEZEIT** est exclusivement composée d'huiles naturelles. Elle ne contient aucune résine alkyde « cachée » produite notamment à partir d'huiles non siccatives telles que l'huile de colza, de soja ou de tournesol.

■ Caractéristiques

- Non salissante et hydrofuge
- Sans résine, contenant un solvant
- Très bonne liaison avec les couches suivantes de peinture à l'huile
- Ne fissure pas, ne se craquelle pas
- Perméable à la diffusion de vapeur d'eau, antistatique, agréable au toucher
- Transparente, teinte de miel, intensifie la couleur du support
- Excellent pouvoir de pénétration
- Facile à appliquer, facile à réparer
- Adaptée pour les jouets d'enfants conformément à la norme EN 71-3

- Résistante à la salive et à la sueur selon la norme DIN 53160
- Sans cobalt, plomb ni baryum
- Vegan

■ Composition (déclaration complète)

Huile de lin, essence de térébenthine, huile de lin standolie, agent siccatif au manganèse.

■ Outils adaptés

- Pinceau à laquer / pinceau plat
- Rouleaux à peinture à poils courts (Magic felt, n° d'art. 6517)
- Chiffons non pelucheux, éponges en matière synthétique résistantes aux solvants

■ Test

Il est recommandé d'effectuer un test sur un endroit peu visible avant d'appliquer le produit sur une plus grande surface, pour pouvoir détecter les éventuels changements de couleur du support et les interactions entre le support et les substances contenues dans le produit.

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être non traité, exempt de poussière, propre, sec, exempt de graisse, chimiquement neutre et **absorbant**.
Température d'application d'au moins 10 °C. Humidité du bois < 15 %. **Ne pas appliquer sur du bois humide !**

■ Préparation du support / Ponçage de fond

Retirer les poches de résine et les anciennes couches de peinture à base de résine synthétique. Pour une application à l'extérieur : imprégner les arêtes absorbantes et les bois de bout d'**huile de résine KREIDEZEIT** (n° d'art. 341) et laisser sécher au moins 24 heures.

Poncer les pièces de bois neuves et usées (grain P 80 à 100), arrondir les angles. Ne pas poncer avec une taille de grain plus fine car le bois risque de se compacter et de ne plus pouvoir absorber suffisamment d'huile. Grâce au ponçage, « ouvrir » davantage les bois neufs, lisses, rabotés ou pré-poncés. Bien dépoussiérer après le ponçage.



Huile d'imprégnation

informations produit n° d'art. 299 - 304

23.10.2020

■ Application

Agiter le produit avant de l'appliquer.

L'**HUILE D'IMPRÉGNATION** sera appliquée en une ou deux couches, en respectant un temps de séchage entre chaque couche. Un ponçage intermédiaire peut être nécessaire avant d'appliquer la seconde couche.

Mélanger ensemble les récipients ayant des numéros de lot différents avant d'appliquer le produit. Le produit ne doit pas être déversé sur les surfaces !

Nettoyer et dépoussiérer les supports non traités.

L'**huile d'imprégnation** est prête à l'emploi et sera utilisée pure. Veuillez noter ce qui suit :

Les pièces de bois situées à l'extérieur doivent être pourvues de vis métalliques et de ferrures inoxydables pour éviter toute tache foncée lors de l'application du produit.

Température d'application et de séchage
d'au moins 10 °C pendant au minimum 48 heures.

1. Application de la première couche

Appliquer l'**huile d'imprégnation** en couche uniforme à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau à peinture à poils courts, d'un chiffon ou d'une éponge. Attendre 10 à 20 minutes puis **essuyer soigneusement** toute la surface traitée à l'aide d'un chiffon sec et non pelucheux, jusqu'à ce que vous obteniez une finition satinée uniforme.

Lors de l'essuyage de la surface traitée, **veiller à enlever de façon définitive l'huile qui n'a pas pénétré dans le bois**, car cela pourrait laisser des zones brillantes ou collantes. **L'huile d'imprégnation KREIDEZEIT doit pénétrer totalement dans le bois et ne doit pas former un film sur le bois.**

2. Ponçage intermédiaire (facultatif)

Un ponçage intermédiaire n'est nécessaire que si la surface traitée est rugueuse après le séchage de la première couche, par exemple, si les fibres du bois se sont redressées. Effectuer le ponçage intermédiaire avec du papier abrasif (grain P 100 à 120) dans le sens des fibres.

Bien dépoussiérer après le ponçage.

3. Application de la seconde couche (facultatif)

Une seconde couche peut s'avérer nécessaire si le produit est appliqué seul à l'intérieur ou si l'utilisateur souhaite appliquer une couche suivante de **peinture à l'huile KREIDEZEIT** sur des bois très absorbants ou usés. Répéter les étapes de la première couche.

4. Couches suivantes

Pour les couches suivantes, lire les informations produit relatives à la **peinture à l'huile KREIDEZEIT** ou à la lasure KREIDEZEIT.

5. Traitement à la cire

En règle générale, les surfaces huilées ne requièrent pas de traitement à la cire. Pour augmenter la brillance, la surface peut être traitée avec l'**émulsion à la cire de carnauba KREIDEZEIT** (n° d'art. 415) en respectant un temps d'attente minimal de 48 heures. Pour cela, diluer 1 volume d'émulsion dans 2 volumes d'eau, appliquer le mélange en couche fine et uniforme, laisser sécher et polir si besoin.

■ Pigmentation

Ce produit peut être teinté avec tous les pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT. Vous trouverez des exemples dans notre nuancier « Peintures à l'huile à teinter soi-même ». Pour effectuer la pigmentation, mélanger d'abord les pigments avec une petite quantité de produit jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène puis verser le tout dans le reste du produit et mélanger. Tous les pigments peuvent être mélangés les uns avec les autres. Le nuancier des pigments est également disponible auprès de nos distributeurs. Ce produit peut également être teinté, en toute proportion, avec la **peinture à l'huile semi-riche** (n° d'art. D1100-1115).

■ Dilution

Ce produit s'utilise pur, mais il peut être dilué dans de l'**essence de térébenthine** (n° d'art. 447) en cas de besoin.

■ Temps de séchage

Sec et recouvrable au bout d'env. 24 heures à une température de 20 °C et un taux d'humidité relative de l'air de 60 % (ou au bout d'env. 48 heures sur des supports riches en tanins, du chêne, etc.).

Une humidité relative élevée, le froid et les supports riches en tanins prolongent considérablement le temps de séchage. Séchage à cœur au bout d'env. 4 semaines. Pendant ce temps, utiliser la surface traitée avec précaution et éviter tout contact avec l'eau.

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils, juste après les avoir utilisés, avec de l'**essence de térébenthine** (n° d'art. 447) puis les laver avec le **savon de soin à l'olive** (n° d'art. 424) ou le **savon de corfou** (n° d'art. 226).

■ Consommation

En fonction de la capacité d'absorption du support : env. 0,070 à 0,100 litre au m² par couche.
Déterminer les quantités nécessaires en fonction du support.

■ Conditionnements

N° d'art. 299	0,375 l
N° d'art. 300	0,75 l
N° d'art. 301	2,5 l
N° d'art. 302	5 l
N° d'art. 303	10 l
N° d'art. 304	20 l

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

Fermé hermétiquement et stocké à l'abri du gel, le produit peut être conservé pendant au moins 2 ans.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Ils doivent être conservés dans un récipient hermétiquement fermé et utilisés ultérieurement. Les résidus de produit secs peuvent être jetés dans les déchets ménagers. Les récipients vidés de leurs résidus doivent être triés pour recyclage. Les dispositions officielles actuelles sur l'élimination des résidus de laques et de peintures doivent être respectées.

■ Indications

En raison de la teneur en huiles naturelles du produit, il est possible qu'un jaunissement se forme sur les surfaces peu éclairées. Lors du séchage, les huiles naturelles dégagent une odeur typique qui disparaît avec le temps. Les limailles de fer encore présentes sur le support peuvent entraîner des décolorations lors de l'application du produit. Il n'est pas recommandé d'utiliser ce produit pour traiter l'intérieur des armoires fermées. Ces zones doivent, de préférence, être traitées avec le **vernis à la gomme-laque** (n° d'art. 154), l'**émulsion à la cire de carnauba** (n° d'art. 415) ou le **savon de corfou** (n° d'art. 226).

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/f) : 700 g/l (2010), le produit contient 240 g/l de COV au maximum.

■ Attention

Les accessoires imprégnés de produit, tels que les chiffons, les éponges, les poussières de meulage, les tampons de polissage imprégnés d'huile non sèche, doivent être conservés dans des récipients métalliques hermétiques ou immergés dans l'eau. Et lors de l'application, veiller à ce que l'huile n'entre pas en contact avec des matériaux isolants poreux pour éviter tout risque d'inflammation spontanée causée par la teneur en huile végétale. Le produit en soi n'est pas inflammable. Ne pas verser le produit sur les surfaces à traiter. Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles.

Tenir le produit hors de la portée des enfants.



■ Mention de danger

- H 226: Liquide et vapeurs inflammables.
- H 302: Nocif en cas d'ingestion.
- H 304: Peut être mortel en cas d'ingestion et de pénétration dans les voies respiratoires.
- H 312: Nocif par contact cutané.
- H 315: Provoque une irritation cutanée.
- H 319: Provoque une sévère irritation des yeux.
- H 332: Nocif par inhalation.
- H 411: Toxique pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme.
- EUH 208: Contient Essence de térébenthine. Peut produire une réaction allergique.

■ Conseils de sécurité

- P 261: Éviter de respirer les poussières / fumées / gaz / brouillards / vapeurs / aérosols.
- P 280: Porter des gants de protection / des vêtements de protection / un équipement de protection des yeux / du visage.
- P 301+310: EN CAS D'INGESTION: Appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON / un médecin.
- P 303+361+353: EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU (ou les cheveux): Enlever immédiatement tous les vêtements contaminés. Rincer la peau à l'eau / Se doucher.



Huile d'imprégnation

informations produit n° d'art. 299 - 304

23.10.2020

- P 305+351+338: EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.
- P 312: Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise.
- P 331: NE PAS faire vomir.
- P 333+313: En cas d'irritation ou d'éruption cutanée: consulter un médecin.
- P 405: Garder sous clef.
- P501: Éliminer le contenu/réceptacle dans une installation agréée de gestion de déchets.

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un test préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de