



Peinture à la Craie (tempéra)

informations produit n° d'art. 503

18.06.2018

■ Informations générales

Autrefois, les surfaces en bois en intérieur étaient souvent peintes avec des peintures tempera. Les peintures tempera sont des émulsions à base de liants aqueux tels que la caséine, et de composants huileux, la caséine étant un excellent émulsifiant.

La **peinture à la craie (tempéra) KREIDEZEIT** est une peinture tempera à la caséine.

La peinture tempera à la caséine convient mieux aux boiseries que la peinture à la caséine pure, car le composant huileux améliore l'adhérence et rend surtout la peinture plus souple, à la manière d'un émollient. Une certaine souplesse est importante pour peindre les boiseries car le bois gonfle et se rétracte.

■ Application

Pour réaliser des couches de couleur blanc mat sur des surfaces en bois non traité à l'intérieur. La **peinture à la craie KREIDEZEIT** est utilisée pour obtenir un effet Shabby Chic sur les meubles et pour peindre des surfaces peu exposées : plafonds, lambris, poutres.

Ces surfaces sont en effet moins résistantes que des surfaces vernies, par exemple. Utiliser l'**encaustique à l'huile de carthame KREIDEZEIT** assurer une protection suffisante de la peinture sur des objets utilisés modérément.

En règle générale, il est inutile de traiter les plafonds, lambris et poutres avec de la cire.

■ Caractéristiques

- Poudre à diluer dans l'eau
- Mate, blanche
- Facile à appliquer
- Perméable à la vapeur d'eau, antistatique
- Excellent pouvoir couvrant
- Recouvrable à plusieurs reprises
- Sans agents conservateurs
- Sans liants à base de résine synthétique

■ Composition (déclaration complète)

Poudres de marbre, craie, blanc titane, caséine, kaolin, soude, méthylcellulose, huile de carthame

■ Outils adaptés

Rouleaux à peinture à poils moyens de qualité (polyamide) et pinceaux

Outils recommandés de la gamme KREIDEZEIT :

pinceau plat (n° d'art. 2068)

pinceau à laquer (n° d'art. P2067.4)

rouleau à peinture pour radiateurs (n° d'art. P6665)

■ Exigences au niveau du support

La peinture tempera est réservée à une utilisation sur du bois non traité. Le support doit être résistant, absorbant, exempt de poussière, propre, sec, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes.

Ce produit peut également être appliqué sur du bois brut de sciage.

■ Préparation des supports

Retirer complètement tous les revêtements. Les supports contenant des substances persistantes et colorantes peuvent être recouverts de la **base isolante à la gomme-laque** (n° d'art. 234) avant d'appliquer la peinture.

■ Ponçage de fond

Poncer le bois (grain P 80 à 100), arrondir les angles. Ne pas poncer avec une taille de grain plus fine car le bois risque de se compacter et de ne plus pouvoir absorber suffisamment de peinture. Grâce au ponçage, « ouvrir » davantage les bois neufs, lisses, rabotés ou pré-poncés.

Bien dépoussiérer après le ponçage.

■ Couche d'apprêt

Pas nécessaire

■ Préparation de la peinture

Diluer 1 kg de poudre dans 650 ml d'eau propre et froide jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène. Utiliser un mixeur électrique. Laisser reposer pendant au moins 30 minutes et bien remuer une nouvelle fois le mélange avant l'application, en ajoutant 50 ml d'**huile de carthame**.

■ Dilution

Afin de pouvoir bien étaler la peinture sur le support, celle-ci doit être diluée correctement.

Si besoin, ajouter de l'eau pour obtenir une peinture plus liquide. La **peinture tempera à la craie** peut être utilisée pour obtenir un effet semi-couvrant ou lasurant.

■ Application

Température d'application d'au moins 8 °C.

Remuer régulièrement pendant l'application.

En règle générale, 2 couches sont nécessaires pour obtenir un bon pouvoir couvrant. Ne pas essayer de recouvrir les supports très contrastés avec une seule couche.

Les couches trop épaisses peuvent compromettre la qualité de la peinture ! Laisser sécher chaque couche de peinture avant d'appliquer une autre couche.

Veillez également lire notre mode d'emploi du **kit shabby chic** (n° d'art. 504).



Peinture à la Craie (tempéra)

informations produit n° d'art. 503

18.06.2018

Appliquer la peinture rapidement et dans le sens des fibres du bois.

La peinture préparée doit être utilisée sous 1 à 2 jours. Les peintures dégageant de mauvaises odeurs ou des odeurs nauséabondes ne doivent en aucun cas être appliquées : risque de mauvaises odeurs persistantes, même après séchage !

■ Pigmentation

La peinture tempera à la craie peut être teintée avec des pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT dans une proportion de 10 % (max. 100 g de pigment pour 1 kg de peinture en poudre).

Dissoudre directement les pigments dans l'eau, sans grumeaux, avant de préparer la peinture ou rajouter un peu d'eau pour rafraîchir la pigmentation et mélanger avec la peinture prête à l'emploi.

■ Protection de surface avec de la cire

L'**encaustique à l'huile de carthame KREIDEZEIT** n° d'art. 529) ne contient pas de solvants. Il s'agit d'un traitement à base d'huile de carthame et de cire d'abeille particulièrement résistant au jaunissement. La cire rend les teintes de peinture plus intenses et plus sombres. On l'étale en fine couche à l'aide d'un chiffon sur la surface sèche. Puis on laisse reposer 15 minutes pour que la cire pénètre bien dans le bois. Ensuite, on retire le surplus de cire à l'aide d'un chiffon doux et non pelucheux. Il faut compter un temps de séchage d'au moins 24 heures à 20 °C.

■ Rénovation

La **peinture tempera à la craie** est recouvrable à plusieurs reprises. Commencer par bien poncer les surfaces cirées.

■ Temps de séchage en climat normal

Recouvrable après env. 8 heures.

Une **peinture tempéra** ne devient définitivement solide qu'au bout de 4 semaines environ du fait des huiles de séchage.

■ Consommation

1 kg de **peinture à la craie** + 50 ml d'**huile de carthame** suffisent pour peindre une surface d'env. 8 à 10 m².

Les quantités nécessaires sont à déterminer en fonction du support.

■ Conditionnements

N° d'art. 503 **kit de peinture à la craie**

contient : 2 x 1 kg **peinture à la craie**

2 x 50 ml **huile de carthame**

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

La poudre de peinture se conserve dans un endroit sec et à l'abri de la chaleur pendant 3 ans. Conseil : pour effectuer des retouches, de petites quantités de poudre diluée peuvent être congelées.

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils après chaque utilisation avec de l'eau chaude et du **savon de corfou** (n° d'art. 226).

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus séchés peuvent être jetés dans les déchets ménagers. Les emballages exempts de résidus doivent être triés pour recyclage.

■ Étiquetage

Aucun, produit non dangereux

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010),

■ Attention

Les peintures à base de caséine dégagent une odeur typique lors de l'application, qui disparaît avec le temps dans un environnement sec. Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de