



# Liant pour glacis mural

Informations produit n° d'art. 760

16.01.2018

Liant transparent à base de caséine pour les techniques de glacis mural, d'essuyage et de pochoir, et pour solidifier la peinture de manière transparente pour un usage en intérieur. Ici l'imagination ne connaît pas de limites. Avec une brosse applicateur, un chiffon, une éponge, etc., il est possible de créer des surfaces murales individuelles en peignant, en essuyant, en enveloppant et en tamponnant.

Peut être coloré avec tous les **pigments minéraux et naturels KREIDEZEIT** et autres pigments résistants aux alcalis.

## ■ Application

Peut être appliqué sur toutes les peintures murales KREIDEZEIT et autres revêtements **absorbants** et résistants.

**Les sous-couches blanches ou claires réfléchissantes à texture légère**, travaillées à la brosse ou à la spatule, **sont idéales** pour obtenir l'apparence caractéristique d'un glacis, comme par ex. les produits KREIDEZEIT suivants : **peinture à la chaux - grain fin -**, **peinture à la chaux - gros grain -**, les **enduits à la chaux, peinture à la caséine - sablée -**

Ne convient pas aux peintures à la colle, aux peintures au latex, aux surfaces en matière plastique, au métal, au bois ainsi qu'aux supports non absorbants et constamment humides.

## ■ Caractéristiques

Poudre à diluer dans l'eau. Facile à appliquer Essuyable à sec, mat et perméable à la diffusion de vapeur d'eau Sans agents conservateurs

## ■ Composition (déclaration complète)

Caséine de lait, méthylcellulose, soude

## ■ Outils adaptés

Brosses applicateurs de qualité.

Outils recommandés de la gamme KREIDEZEIT :

**brosse pour glacis** (n° d'art. P 6081)

**brosse applicateur pour façades** (n° d'art. P 6080)

**brosse applicateur pour chaux** (n° d'art. P 6082)

## ■ Exigences au niveau du support

Le support doit être résistant, absorbant, exempt de poussière, propre, sec, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes.

## ■ Préparation des supports

Les panneaux de construction sèche (placoplâtre, panneaux de fibre-plâtre, etc.) doivent être enduits sur toute leur surface (Q4) ou recouverts de **papier intissé** (n° d'art. 007) puis recouverts par ex. de **peinture à la chaux - grain fin -**, **peinture à la chaux - gros grain -** ou **peinture à la caséine - sablée - KREIDEZEIT**.

Les supports d'enduits présentant des différences de texture, de capacité d'absorption ou des retouches doivent être recouverts de **papier intissé** sur toute la surface, ou enduits sur toute la surface sur au moins 1,5 mm d'épaisseur avec les **enduits à la chaux KREIDEZEIT**.

## ■ Préparation du glacis

### 1. Trempage des pigments

Faire tremper dans un petit récipient 10 à 100 g de pigments avec un peu d'eau.

### 2. Préparation du liant

Pour préparer le liant, il faut utiliser un grand saladier et un batteur électrique ou un fouet à main. Verser 100g de **liant pour glacis** dans 1 litre d'eau froide en remuant rapidement. Éliminer les grumeaux. Laisser reposer 30 minutes puis mélanger à nouveau vigoureusement.

### 3. Dilution du liant

Selon la structure du support et l'effet lasuré souhaité, on diluera le **liant pour glacis** avec différentes quantités d'eau.

- Si l'on souhaite des coups de pinceau ou des traces d'outil visibles, ainsi que pour la technique du pochoir, on diluera avec 2 à 4 litres d'eau.
- Pour des glacis étendus ou pour appliquer sur des supports dont la structure est moins fine, on diluera avec 5 à 6 litres d'eau.
- Pour des glacis multicouches, diluer avec 7 à 8 litres d'eau, de manière à éviter les zones brillantes et les accumulations de liant.
- Pour consolider l'enduit de façon transparente, on diluera avec au moins 7 litres d'eau.

La quantité d'eau peut être augmentée en fonction des exigences du support.



# Liant pour glacis mural

Informations produit n° d'art. 760

16.01.2018

## 4. Pigmentation

Ajouter la pâte de pigments préparée en (1) en petites portions ou à la petite cuillère au **liant** déjà préparé jusqu'à ce que le glacis ait atteint l'intensité souhaitée.

**Indication :** en étalant la peinture sur une feuille de papier blanc puis en la séchant au séchoir, on peut évaluer plus rapidement l'intensité de la couleur, car le glacis s'éclaircit encore considérablement après le séchage. Afin d'évaluer la teinte du glacis, il convient de réaliser un échantillon de surface sur du matériau original du support avant d'appliquer le produit sur une grande surface.

## ■ Application

Il est particulièrement recommandé de peindre à l'aide d'une brosse applicateur, légèrement et par couches croisées.

Il faut éviter de peindre horizontalement, verticalement, par bandes et en damier.

Les contours doivent toujours être terminés de façon irrégulière.

Le glacis préparé doit être utilisé le jour même. Les peintures dégageant de mauvaises odeurs ou des odeurs nauséabondes ne doivent en aucun cas être appliquées : risque de mauvaises odeurs persistantes, même après séchage !

## ■ Temps de séchage en climat normal

Une seconde couche de glacis peut être appliquée au bout de 4 heures environ et à une température de 20 °C. Le glacis est entièrement sec après env. 24 heures.

## ■ Conseils

- Nous conseillons particulièrement aux débutants d'étaler d'abord le glacis sur des échantillons de surface pour s'exercer.
- Les travaux doivent être effectués très rapidement sur les supports réversibles à l'eau tels que la **peinture à la caséine et à la poudre de marbre**, la **peinture murale véga**, les **peintures à l'argile - lisse -**, etc. Un essuyage trop prolongé dissout le support et fait disparaître l'effet lasuré.
- Si le liant du glacis contient encore des grumeaux après le temps de repos et la dilution, on peut le passer à travers un tamis de cuisine ou un bas de nylon.

## ■ Fixation transparente des enduits

Pour fixer de manière transparente les enduits, dont ceux d'argile, il faut que le **liant pour glacis** soit très dilué. Pour ce faire, diluer 1 litre de **liant** préparé avec 7 litres d'eau. Pour cette application, on utilisera le **liant** non pigmenté. Il peut toutefois, si souhaité, être pigmenté.

Étaler uniformément le **liant** avec une brosse applicateur ou le projeter dilué en couche généreuse. **Ne pas appliquer au rouleau !** Veillez à ce que le liquide pénètre complètement, sinon des taches brillantes pourraient subsister.

Il faut impérativement étaler **de bas en haut (!)** pour éviter les coulures !

De manière générale, il faut s'attendre à un renforcement minimal de la couleur de l'enduit.

Avant de commencer à travailler sur de grandes surfaces, il est essentiel de réaliser des **tests de surface** afin d'évaluer l'aspect ultérieur et d'identifier à temps les éventuelles différences de couleur.

Vérifier la solidité après le séchage. Recommencer l'opération en cas de besoin.

## ■ Consommation

Selon la façon d'étaler le produit et de la capacité d'absorption du support, 100 g de **liant pour glacis** suffisent pour 50 m<sup>2</sup> de surface murale.

## ■ Conditionnements

N° d'art. 760 100 g

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

## ■ Stockage

Le produit peut se conserver 2 ans s'il est conservé dans un endroit sec et à l'abri de la chaleur.

## ■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'utilisation.

## ■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus de peinture peuvent être compostés sans hésitation ou jetés, une fois séchés, avec les déchets ménagers. Les emballages exempts de résidus doivent être triés pour recyclage.

## ■ Étiquetage

Aucun, produit non dangereux.



# Liant pour glacis mural

Informations produit n° d'art. 760

16.01.2018

## ■ **Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants**

Teneur maximale en COV (cat. A/i) : 200 g/l (2010), le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

## ■ **Attention**

Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. Les peintures à base de caséine dégagent une odeur typique lors de l'application, qui disparaît avec le temps dans un environnement sec.

De fortes différences d'absorption dans le support (par ex. des surfaces partielles fermées pour raisons d'isolation) se distinguent par leur couleur lors de l'application du glacis.

**Tenir le produit hors de la portée des enfants.**

*Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).*

*Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)*