



Marmorino

Informations produit n° d'art. 988.1 - 988.4

18.02.2021

Le **marmorino** est un enduit à la chaux pour des techniques d'enduit exclusives et expressives en intérieur.

Pour des surfaces fascinantes à l'aspect satiné, avec des reflets et la transparence profonde de la pierre polie. Associé à l'**enduit fin pour stuc**, il donne aux surfaces une apparence très brillante.

Le **marmorino** doit être appliqué en deux couches de 1,5 à 2 mm d'épaisseur. Du fait de cette épaisseur de couche élevée pour la technique d'enduit à la chaux, et de la taille des grains contenus, les textures sont différentes de celles obtenues avec le **stuccolustro** ou l'**enduit fin pour stuc**. Il est notamment possible de créer des surfaces brillantes d'aspect plutôt plat, moins texturées, qui ressemblent à du marbre.

Le **marmorino** a naturellement une action fongicide, donc il peut être utilisé sans problème dans les pièces humides.

■ Application

Peut être appliqué sur les murs et les plafonds en intérieur, sur les enduits à la chaux et à base de chaux-ciment non traités et uniformément absorbants. Tous les autres enduits, surfaces rugueuses, placoplâtre et panneaux de fibre-plâtre doivent être apprêtés et entièrement recouverts au préalable d'**enduit à la chaux grain 0,9 mm** (n° d'art. 969).

Les supports inadaptés sont par exemple les peintures à la colle, les peintures crayeuses à la chaux, les peintures à l'huile, les peintures au latex, les revêtements plastiques, le bois, les produits dérivés du bois, le métal, ainsi que toutes les surfaces lisses et non absorbantes et les supports humides en permanence. Ne convient pas aux sols.

■ Caractéristiques

- Poudre à diluer dans l'eau
- Teinte : blanche
- Peut être teinté avec au maximum 10 % de pigments résistants à la chaux
- Perméable à la diffusion de vapeur d'eau
- Naturellement blanche grâce aux fines poudres de marbre
- Sans blanc titane
- Hydrofuge une fois traité avec le **savon à lisser KREIDEZEIT**
- Inodore, sans émanations toxiques
- Vegan

■ Composition (déclaration complète)

Grains de marbre, chaux de marbre hydratée, poudres de marbre, cellulose, argiles, méthylcellulose.

■ Outils adaptés

Les outils adaptés sont les truelles vénitiennes et les truelles à ressorts en acier.

Vous trouverez d'excellents outils dans la gamme Kreidezeit :

truelle vénitienne	200 x 80 mm, n° d'art. K 4227
truelle vénitienne	240 x 100 mm, n° d'art. K 4228
truelle en acier à ressorts	200 x 80 mm, n° d'art. K 4225

■ Exigences au niveau du support

Le support doit être absorbant, résistant, exempt de poussière, propre, sec, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes.

■ Préparation du support

- Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle, de restes de colle à papier peint et autres couches de peinture crayeuses, fragiles ou à faible adhérence.
- Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites.
- Enlever les anciens enduits et les pans de murs qui se détachent et les réparer avec des matériaux identiques.
- Balayer vigoureusement les supports friables.
- Éliminer les résidus d'huile de coffrage présents sur le béton.
- Nettoyer les supports minéraux recouverts de moisissures avec une solution à base de **soude** (n° d'art. 992) ou les traiter avec l'**antimoisissure** (n° d'art. 620).

■ Préparation

Diluer la poudre dans la quantité d'eau propre et froide nécessaire jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de grumeaux. Utiliser pour cela une perceuse puissante équipée d'un malaxeur. Nettoyer de temps à autre le bord du seau avec la truelle. Laisser reposer pendant au moins 20 minutes. Bien remuer le mélange une nouvelle fois avant d'appliquer.

Recommandation : Préparer le mastic déjà la veille de l'application et le recouvrir d'un film pour que la consistance soit la meilleure.

■ Consommation en eau :

1 kg de poudre + 350 à 400 ml d'eau

■ Pigmentation

Le **marmorino** peut être teinté avec des **pigments de terre et minéraux Kreidezeit** (dans une proportion de 10 % (max. 100 g de pigment pour 1 kg de poudre d'enduit).



Marmorino

Informations produit n° d'art. 988.1 - 988.4

18.02.2021

Ne doit être teinté qu'avec des pigments d'oxyde de fer, à raison de 5 % de son poids au maximum.

Dissoudre directement les pigments dans l'eau, sans grumeaux, avant de préparer l'enduit ou, pour rafraîchir la pigmentation, rajouter un peu d'eau et verser directement dans l'enduit prêt à l'emploi. Pour que la pâte soit homogène, il est nécessaire de la mélanger soigneusement. Il est recommandé de gratter le rebord du seau de temps en temps avec la truelle et de transvaser l'ensemble de la pâte dans un deuxième seau propre. De cette manière on peut être sûr qu'il ne reste pas de pâte non mélangée dans les coins du seau.

Ne pas entreposer le **marmorino** teinté avec des pigments outremer plus de 24 heures.

Pour en savoir plus sur la pigmentation, veuillez consulter notre nuancier KREIDEZEIT « Peintures murales et enduits ». Vous pouvez consulter notre nuancier en ligne sur le site www.kreidezeit.de. Vous pouvez également obtenir des versions imprimées du nuancier auprès de KREIDEZEIT ainsi que chez les distributeurs KREIDEZEIT.

■ Couche d'apprêt

Appliquer une couche d'**apprêt véga** (n° d'art. 2104) ou d'**apprêt à la caséine** (n° d'art. 145) sur tous les enduits, mastics, panneaux de construction sèche enduits et sur le béton, puis laisser complètement sécher.

■ Équilibre de la texture

S'il est étalé sur des enduits à la chaux et à base de chaux-ciment non traités, non endommagés et uniformément absorbants, une couche intermédiaire peut ne pas être nécessaire. Tous les autres enduits, surfaces rugueuses, placoplâtre et panneaux de fibre-plâtre doivent être apprêtés et entièrement recouverts au préalable d'**enduit à la chaux grain 0,9 mm** (n° d'art. 969).

■ Application

Température d'application d'au moins 8 °C.

Mouiller le support au préalable.

Le marmorino doit être appliqué en deux couches.

Première couche

Étaler le **marmorino** uniformément sur toute la surface et juste au-dessus de l'épaisseur du grain (env. 1 mm) avec la truelle, de manière lisse ou volontairement légèrement texturée, et laisser durcir jusqu'à ce que la surface soit résistante à la pression. La première couche ne doit pas être lissée ou compactée de manière à donner du brillant.

Deuxième couche

Étaler le **marmorino** uniformément sur toute la surface et juste au-dessus de l'épaisseur du grain (env. 1 mm) avec la truelle et laisser durcir. Dès que le **marmorino** durcit, il est possible de compacter avec la truelle.

Le temps de compactage dépend du pouvoir absorbant, de l'humidité résiduelle du support ainsi que des conditions ambiantes, et peut ainsi varier considérablement.

Savonnage

Lorsque la surface est résistante à la pression, on peut étaler le **savon à lisser KREIDEZEIT** (n° d'art. 203) avec un pinceau à poils souples. Peu après l'application, lisser à la truelle en retirant l'excédent. La surface devient alors plus brillante, résistante à la saleté et hydrofuge.

Chimiquement, cela forme un savon calcaire insoluble dans l'eau par la réaction du savon avec la chaux contenue dans le support.

Variante

Au lieu de compacter la deuxième couche de **marmorino** et de presser pour donner du brillant, on peut ajouter seulement une deuxième couche moyennement compactée de **enduit fin pour stuc KREIDEZEIT**. Celle-ci est légèrement plus liquide et très finement appliquée à la truelle, compactée et savonnée comme décrit ci-dessus.

■ Traitement ultérieur

La **cire punique KREIDEZEIT** (n° d'art. 197) peut également être lissée en couche fine à l'aide d'une **truelle vénitienne** sur le **marmorino** savonné après un temps d'attente d'au moins 24 heures, puis polie à la truelle après séchage.

■ Effets particuliers

La **cire punique** peut être teintée avec des pigments nacrés pour donner des effets métallisés et contrastés. Vous trouverez une sélection complète dans notre gamme de produits (n° d'art. 1.10 - 4.19).

Il est possible de réaliser de jolies bordures à l'aide d'un pochoir. En appliquant l'**encaustique à la cire d'abeille KREIDEZEIT** (n° d'art. 511) sur la surface lissée et savonnée avec un pochoir, le **marmorino** prend une teinte plus foncée et plus intense à cet endroit. Cela donne un aspect sobre et noble, à la brillance veloutée.

■ Temps de séchage

Sec au bout de 24 heures environ, à 20 °C et à une humidité relative de 65 %.

■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après utilisation.

■ Quantités à utiliser

Env. 2 kg de poudre au m² pour deux couches

■ Conditionnements

N° d'art. 988.1 2,5 kg env. 1,25 m²

N° d'art. 988.2 5 kg env. 2,50 m²

N° d'art. 988.3 10 kg env. 5,00 m²

N° d'art. 988.4 25 kg env. 12,5 m²

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

■ Stockage

La poudre se conserve dans un endroit frais, sec et à l'abri du gel au moins pendant 2 ans.

■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus séchés peuvent être jetés dans les déchets ménagers. Les emballages exempts de résidus doivent être triés pour recyclage.

■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/b) : 100 g/l (2010),
Le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

■ Attention

Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. Une odeur typique se dégage en raison des matières premières naturelles utilisées ! **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**



Danger

■ Mention de danger:

- H 315: Provoque une irritation cutanée.
- H 318: Provoque des lésions oculaires graves.
- H 335: Peut irriter les voies respiratoires.

■ Conseils de sécurité:

- P 261: Éviter de respirer les poussières/fumées/gaz/brouillards/vapeurs/aérosols.
- P 280: Porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux/du visage.
- P 302+352: EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: Laver abondamment à l'eau et au savon.
- P 304+340: EN CAS D'INHALATION: transporter la personne à l'extérieur et la maintenir dans une position où elle peut confortablement respirer.
- P 305+351+338: EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.
- P 312: Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise.
- P 501: Éliminer le contenu/récipient dans une déchetterie.

■ Indications

Les travaux de lissage requièrent une certaine dextérité et un savoir-faire professionnel, nous recommandons donc de participer à un atelier sur ce thème au sein de notre société. Vous trouverez les dates de ces rendez-vous sur notre site Internet (www.kreidezeit.de) ou en demandant à l'un de nos distributeurs Kreidezeit.

Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).

Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : www.kreidezeit.de