

Dekorative Zuschlagstoffe



Vermiculite



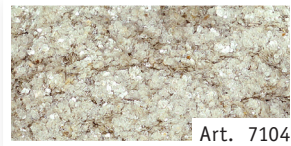
Gerstenstroh Häcksel



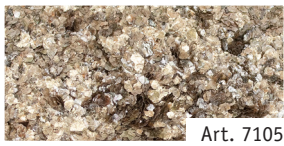
Walnusschalengranulat



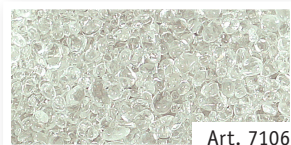
Bims Korn



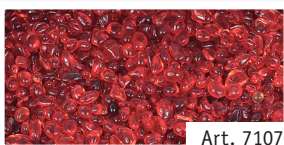
Muscovit Glimmer fein



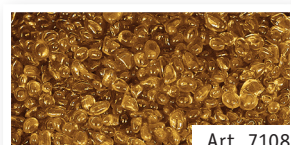
Phlogopit Glimmer



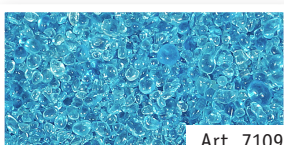
Glaskies klar



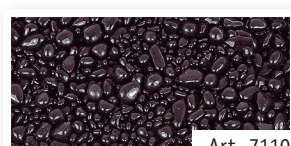
Glaskies rubinrot



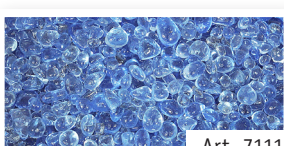
Glaskies bernstein



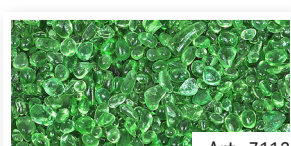
Glaskies türkis



Glaskies schwarz



Glaskies hellblau



Glaskies hellgrün

Erd- und Mineralpigmente

- Zum Abtönen unserer wässrigen Putze, Wandlasuren und Wachse: Pigmente zuerst klümpchenfrei mit etwas Wasser anschlämmen und dann dem gewünschten Produkt beimischen.
- Zum Abtönen unserer ölbasierten Farben, Lasuren, Hartöle und Wachse: Pigmente zuerst klümpchenfrei mit etwas Öl oder Balsamterpentinöl anschlämmen und dann dem gewünschten Produkt beimischen.

Alle Pigmente sind lichtecht und auch im Außenbereich geeignet. Die Farbkarte dient allein der Orientierung. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen zu Originalaufstrichen sind möglich.

Perlglanzpigmente

Verschiedene Metallglanz- und Interferenzpigmente für Glanzeffekte in der dekorativen Wandgestaltung auf Glättetechniken, Putzen und Wandfarben, z. B. Stuccolustro, Tadelakt, Kalkglätte. Auch geeignet zum Einsatz auf Holzoberflächen.

Perlglanzpigmente werden mit farblosen Bindemitteln verarbeitet, z. B. Wandlasur, Wachse, Öle und Glätteseife.

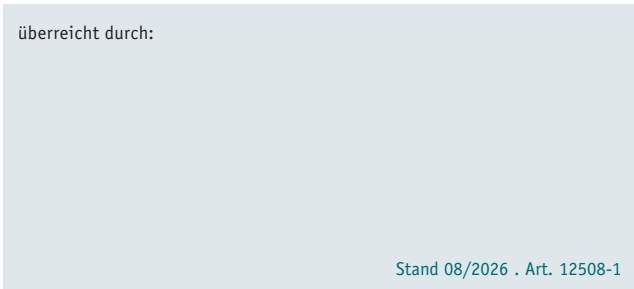
Dekorative Zuschlagstoffe

Dekorative Zuschlagstoffe werden unseren Wandfarben und Putzen zugemischt. Dies erweitert die Gestaltungsmöglichkeiten mit unseren Produkten.



Seit 1987 produzieren wir unsere Wandfarben, Putze und Holzanstriche aus natürlichen und nachwachsenden Rohstoffen und entwickeln kontinuierlich neue Rezepturen und Gestaltungstechniken.

Alle unsere Produkte sind frei von synthetischen Lösemitteln, Kunststoffbindemitteln und Weichmachern. Wir verzichten bei den meisten unserer Wandfarben und Putze auf Wasser. So sparen wir und unsere Kunden nicht nur Transportkosten und Plastikverpackungen ein, sondern benötigen auch keine Konservierungsmittel.



überreicht durch:

Stand 08/2026 . Art. 12508-1

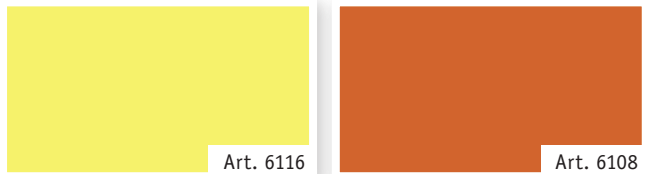
Pigmente & Zuschlagstoffe



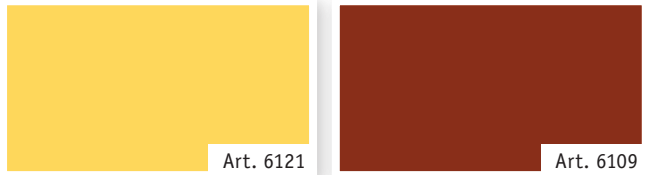
KREIDEZEIT Naturfarben GmbH
Kassemühle 3, D-31195 Lamspringe
Telefon +49 50 60 - 60 80 30
Fax +49 50 60 - 60 80 680
info@kreidezeit.de . www.kreidezeit.de

www.kreidezeit.de

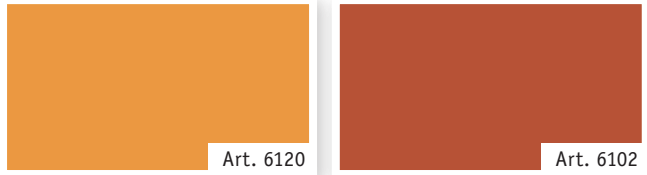
Pigmente Farbkarte



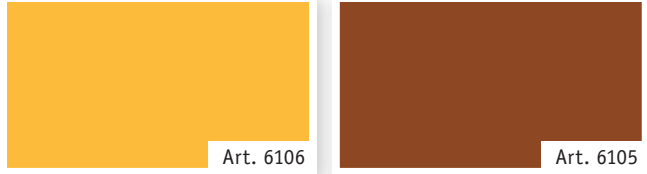
Spinnellgelb Oxidorange



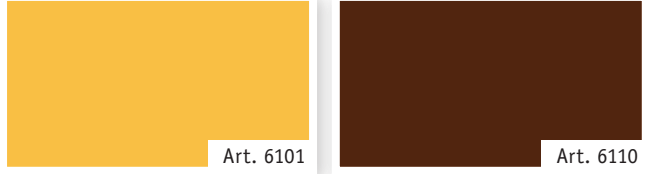
Sonnengelb Siena rot, Italien



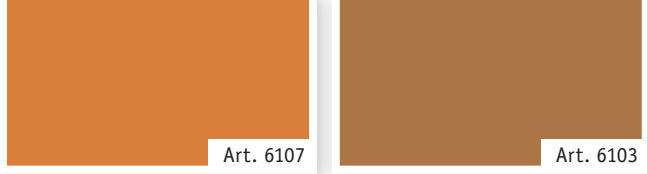
Spinnellorange Ocker rot



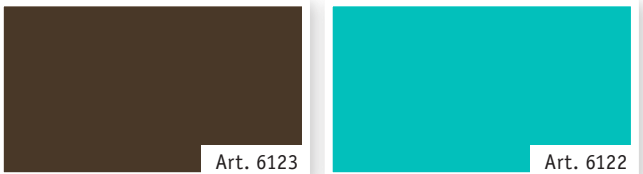
Goldocker, Italien Umbra rötlich



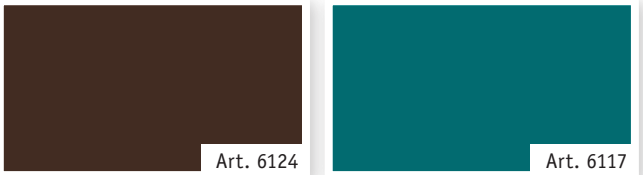
Ocker gelb Umbra rotbraun, Italien



Orangeocker, Provence Umbra rehbraun



Umbra natur Spinnellmint



Umbra schwarzbraun Spinnelltürkis



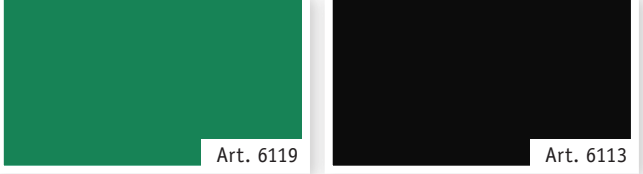
Umbra dunkel, Ardennen Spinnellblau



Umbra grün, Zypern Ultramarinblau

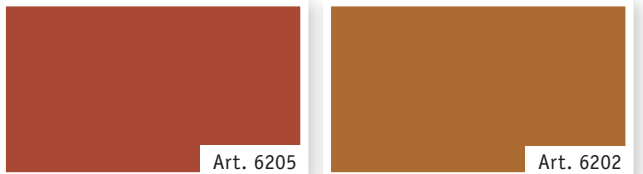


Umbra grünlich dunkel Ultramarinviolett

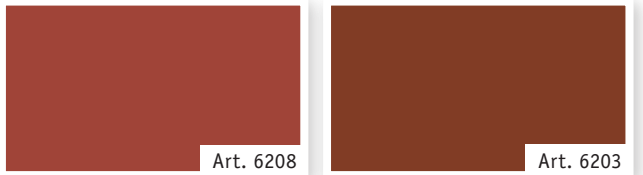


Spinnellgrün Eisenoxidschwarz

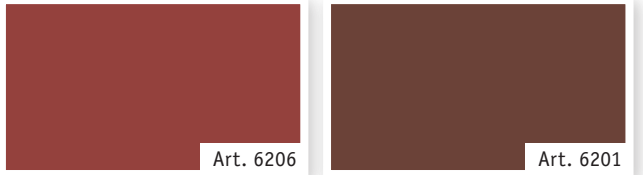
Weitere Pigmente



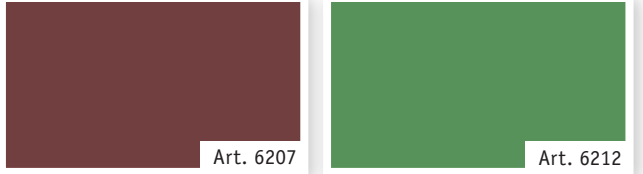
Eisenoxidrot 110 Terra di Siena natur



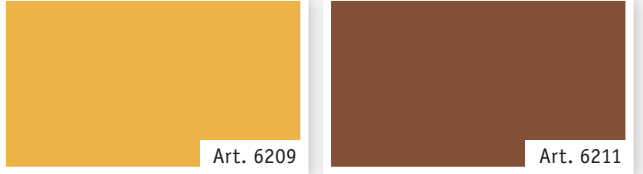
Eisenoxidrot 130 Terra di Siena gebrannt



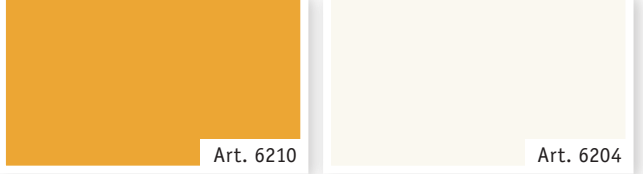
Eisenoxidrot 140 Umbra gebrannt



Eisenoxidrot 180 Chromoxidgrün

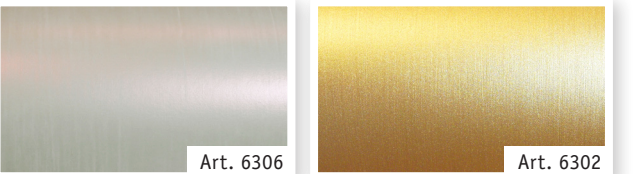


Eisenoxidgelb 420 Eisenoxidbraun 610

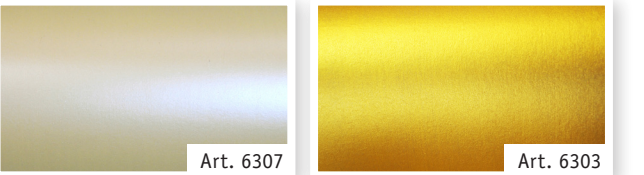


Eisenoxidgelb 930 Titanweiß Rutil

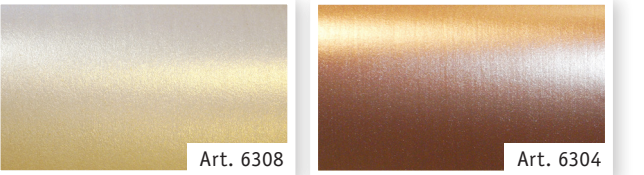
Perlglanzpigmente



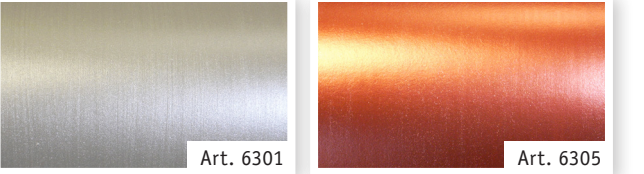
Interferenz rot Gold



Interferenz blau Stargold



Glitzergold Bronze



Silber Rot-braun

Die Farbkarte dient allein der Orientierung.
Drucktechnisch bedingte Farbtonabweichungen sind möglich.
Um einen besseren oder originalgetreuen Eindruck von den
Farben zu bekommen, empfehlen wir den Erwerb unserer
Farbkarten mit Original-Anstrichen.
Zur Verarbeitung der Produkte sind die aktuellen
Produktinformationen zu beachten.