



# Kreide Temperafarbe

Produktinformation Art. 503

18.06.2018

## ■ Allgemeines

Holzoberflächen wurden früher im Innenbereich häufig auch mit Temperafarben gestrichen. Temperafarben sind Emulsionen aus wässrigem Bindemittel, z. B. Kasein, und Ölanteilen, wobei das Kasein einen sehr guten Emulgator darstellt.

Kreidezeit Kreide Temperafarbe ist eine Kaseintempera. Kaseintempera eignet sich besser für Holzanstriche als reine Kaseinfarbe, da der Ölanteil die Haftung verbessert und vor allem die Farbe etwas flexibler macht, ähnlich wie ein Weichmacher. Eine gewisse Flexibilität ist bei Holzanstrichen wichtig, da Holz quillt und schwindet.

## ■ Anwendung

Für matte weiße Anstriche auf unbehandelten Holzoberflächen im Innenbereich. Kreidezeit Kreide Temperafarbe wird für Shabby Chic Effekte auf Möbeln und für Anstriche in gering beanspruchten Bereichen verwendet: Decken, Wandvertäfelungen, Balken.

Diese Oberflächen haben eine geringere Belastbarkeit haben als z. B. mit Lacken beschichtete Oberflächen. Durch eine Nachbehandlung mit Kreidezeit Saflor Lappenwachs wird der Anstrich für mäßig beanspruchte Objekte ausreichend geschützt.

Bei Decken, Wandvertäfelungen, Balken ist eine Behandlung mit Wachs in der Regel nicht notwendig.

## ■ Eigenschaften

- Pulver zum Anrühren mit Wasser
- matt, weiß
- leicht zu verarbeiten
- diffusionsoffen, antistatisch
- hervorragende Deckkraft
- mehrfach überstreichbar
- frei von Konservierungsstoffen
- frei von Kunstharzbindemitteln

## ■ Zusammensetzung (Volldeklaration)

Marmormehle, Kreide, Titanweiß, Kasein, Porzellanerde, Soda, Methylcellulose, Safloröl

## ■ Geeignete Werkzeuge

Gute mittelflorige Farbrollen (Polyamid) und Pinsel.

Empfohlen aus dem Kreidezeit Sortiment:

Flachpinsel (Art. 2068)

Lackierpinsel / (Art. P2067.4)

Heizkörperwalze (Art. P6665)

## ■ Untergrunderfordernisse

Die Temperafarbe eignet sich nur für unbehandeltes Holz. Der Untergrund muss tragfähig, saugfähig, staubfrei, sauber, trocken, fest, fettfrei und frei von durchschlagenden und färbenden Inhaltsstoffen sein.

Anwendung auch auf sägerauhem Holz möglich.

## ■ Vorbereitung der Untergründe

Alte Beschichtungen restlos entfernen. Durchschlagende und färbende Inhaltsstoffe im Untergrund können vor Verarbeitung der Farbe mit Schellack-Isoliergrund (Art. 234) abgesperrt werden.

## ■ Grundschliff

Holz schleifen (Körnung P80-100), Kanten runden. Nicht feiner schleifen da das Holz sonst verdichtet wird und nicht genug Farbe annehmen könnte. Neue, glatte, gehobelte oder fein vorgeschliffene Hölzer besser durch Schleifen „öffnen“. Nach dem Schleifen gründlich entstauben.

## ■ Grundierung

Nicht erforderlich

## ■ Anrühren der Farbe

1 kg Pulver in 650 ml sauberes, kaltes Wasser einrühren, bis die Mischung klümpchenfrei ist. Dazu einen **Küchenmixer** benutzen. Mind. 30 Minuten quellen lassen und vor der Verarbeitung noch einmal gut durchrühren dabei 50 ml Safloröl unterrühren.

## ■ Verdünnung

Die Farbe ist mit Wasser auf eine für den Untergrund gut geeignete Streichfähigkeit einzustellen, dazu muss sie ggf. weiter verdünnt werden. Kreide Temperafarbe kann auch als halbdeckender/ lasierender Anstrich verwendet werden.



# Kreide Temperafarbe

Produktinformation Art. 503

18.06.2018

## ■ Verarbeitung

Verarbeitungstemperatur mind. 8 °C.

Während der Verarbeitung gelegentlich aufrühren.

Für volle Deckfähigkeit sind in der Regel 2 Anstriche erforderlich. Nicht versuchen, dunkle und kontrastreiche Untergründe mit einem Anstrich zu überdecken; zu hohe Auftragsstärken können zu Anstrichschäden führen! Vorangegangene Anstriche vor dem Überstreichen vollständig austrocknen lassen.

Beachten Sie bitte auch unsere Anleitung zum Shabby Chic Set (Art. 504).

Die Farbe soll zügig in Holzfaserrichtung aufgetragen werden. Die angerührte Farbe muss innerhalb 1-2 Tagen verarbeitet werden. Schlecht oder faulig riechende Farbe unter keinen Umständen weiter verarbeiten: Gefahr langanhaltender Geruchprobleme auch nach Trocknung!

## ■ Abtönung

Kreide Temperafarbe kann mit bis zu 10% Kreidezeit Erd- und Mineralpigmenten abgetönt werden (max. 100g Pigment pro 1kg Farbpulver).

Pigmente vor Anrühren der Farbe klümpchenfrei direkt in das Ansetzwasser einrühren, bzw. zum Nachtönen mit etwas Wasser anschlänmen und der fertigen Farbe beimischen.

## ■ Oberflächenschutz mit Wachs

Kreidezeit Saflor Lappenwachs (Art. 529) ist eine lösemittelfreie, besonders vergiftungsarme Distelöl-Bienenwachsbehandlung. Durch das Wachs erscheinen die Farbtöne intensiver bzw. dunkler. Es wird dünn mit einem Lappen auf die getrocknete Oberfläche aufgetragen. Nach dem Auftragen 15 Minuten einziehen lassen und anschließend mit einem trockenen fusselfreiem Lappen nicht eingezogenes Material abreiben. Trockenzeit mind. 24 Stunden bei 20 °C.

## ■ Renovierung

Kreide Temperafarbe ist mehrfach überstreichbar. Gewachste Oberflächen müssen zuvor gründlich abgeschliffen werden.

## ■ Trockenzeiten bei Normalklima

Überstreichbar nach ca. 8 Stunden. Die endgültige Festigkeit bekommt eine Temperafarbe aufgrund der enthaltenen trocknenden Öle erst nach ca. 4 Wochen.

## ■ Verbrauch

1 kg Kreide Temperafarbe + 50 ml Safloröl reicht für ca. 10 m<sup>2</sup> pro Anstrich.

Genauere Verbrauchsmengen sind am Objekt zu ermitteln.

## ■ Gebindegrößen

	Inhalt	Reichweite
Art. 503	2,2 kg	20 m <sup>2</sup>

Kreide Temperafarbe Set enthält:

2 x 1 kg Kreide Temperafarbe

2 x 50 ml Safloröl

Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

## ■ Lagerung

Kühl und trocken gelagert, ist das Farbpulver mindestens 3 Jahre haltbar. Tipp: Für Reparaturzwecke können kleine Mengen angemischter Farbe eingefroren werden.

## ■ Reinigung der Werkzeuge

Sofort nach Gebrauch mit warmem Wasser und Korfu Seife (Art. 226).

## ■ Entsorgung von Produktresten

Produktreste nicht in das Abwasser geben. Farbreste können im eingetrockneten Zustand dem Hausmüll beigegeben werden. Restentleerte Verpackung in die Wertstoffsammlung geben.

## ■ Kennzeichnung

entfällt, kein Gefahrgut

## ■ Kennzeichnung gemäß ChemVOCFarbV

VOC Höchstgehalt (Kat. A/a): 30 g/l (2010),

## ■ Achtung

Kaseinfarben weisen bei der Verarbeitung einen typischen Geruch auf, der in trockener Umgebung mit der Zeit verschwindet. Mögliche Naturstoffallergien beachten. Für Kinder unerreichbar lagern.

*Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muss eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich).*

*Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit. Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei Kreidezeit direkt oder im Internet: [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)*