

Sumpfkalkfarben, flüssig

Pigmentanteil für 1 Liter Farbe, weiß

Tönung	Mischverhältnis	Ein Pigment	Mischton 1 : 1	Mischton 1 : 2	Mischton 1 : 5
	A	100 g	50 g : 50 g	33 g : 66 g	17 g : 83 g
	B	35 g	17,5 g : 17,5 g	12 g : 23 g	6 g : 29 g
	C	7,5 g	3,7 g : 3,7 g	2,5 g : 5,0 g	1,3 g : 6,2 g
	D	1,5 g	0,75 g : 0,75 g	0,5 g : 1 g	0,25 g : 1,25 g

Sumpfkalkfarbe, Sumpfkalkfarbe -gefüllt-, Kalkstreichputz

Wandfarben, Pulver

Pigmentanteil für 1 kg Pulver, weiß

Tönung	Mischverhältnis	Ein Pigment	Mischtton 1 : 1	Mischtton 1 : 2	Mischtton 1 : 5
	A	100 g	50 g : 50 g	33 g : 66 g	17 g : 83 g
	B	35 g	17,5 g : 17,5 g	12 g : 23 g	6 g : 29 g
	C	7,5 g	3,7 g : 3,7 g	2,5 g : 5,0 g	1,3 g : 6,2 g
	D	1,5 g	0,75 g : 0,75 g	0,5 g : 1 g	0,25 g : 1,25 g

Kasein Marmormehlfarbe, Leimfarbe, Vega Wandfarbe, Lehmfarbe

GekkoSOL Farben, flüssig

Pigmentanteil für 1 Liter Farbe, weiß

Tönung	Mischverhältnis	Ein Pigment	Mischton 1 : 1	Mischton 1 : 2	Mischton 1 : 5
	A	130 g	65 g : 65 g	43 g : 87 g	22 g : 108 g
	B	45 g	22,5 g : 22,5 g	15 g : 30 g	7,5 g : 37,5 g
	C	10 g	5 g : 5 g	3,3 g : 6,6 g	1,6 g : 8,3 g
	D	2,5 g	1,25 g : 1,25 g	0,83 g : 1,6 g	0,41 g : 2,1 g

GekkoSOL FEIN-Korn, GekkoSOL VOLL-Korn, GekkoSOL Farbe

Putze

Pigmentanteil für 1 kg Pulver, weiß

Tönung	Mischverhältnis	Ein Pigment	Mischtton 1 : 1	Mischtton 1 : 2	Mischtton 1 : 5
	A	50 g	25 g : 25 g	17 g : 33 g	8 g : 42 g
	B	17,5 g	8,8 g : 8,8 g	5,5 g : 12 g	3 g : 14,5 g
	C	4 g	2 g : 2 g	1,4 g : 2,6 g	0,7 g : 3,3 g
	D	0,75 g	0,38 g : 0,38 g	0,25 g : 0,5 g	0,15 g : 0,6 g

Streich- und Rollputz, Kalk Haftputz, Kalk Haftputz -fein-, Kalkglätte, Lehmstreichputz, Lehmfeinputz

Stucco fein, Marmorino

Pigmentanteil für 1 kg Pulver, weiß

Tönung	Mischverhältnis	Ein Pigment	Mischtton 1 : 1	Mischtton 1 : 2	Mischtton 1 : 5
	A	38 g	19 g : 19 g	12,7 g : 25,3 g	6,3 g : 31,7 g
	B	15 g	7,5 g : 7,5 g	5 g : 10 g	2,5 g : 12,5 g
	C	4 g	2 g : 2 g	1,4 g : 2,6 g	0,7 g : 3,3 g

Glättetechniken wirken anders als Wandfarben oder Putze. Der Farbton von Glättetechniken hängt stark von der Verarbeitung ab.

Stuccolustro

Pigmentanteil für 1 kg Pulver, weiß

Tönung	Mischverhältnis	Ein Pigment	Mischton 1 : 1	Mischton 1 : 2	Mischton 1 : 5
	A	44 g	22 g : 22 g	14,7 g : 29,3 g	7,3 g : 36,7 g
	B	20 g	10 g : 10 g	6,7 g : 13,3 g	3,3 g : 16,7 g
	C	5,4 g	2,7 g : 2,7 g	1,8 g : 3,6 g	0,9 g : 4,5 g

Glättetechniken wirken anders als Wandfarben oder Putze. Der Farbton von Glättetechniken hängt stark von der Verarbeitung ab.

Tadelakt

Pigmentanteil für 1 kg Pulver, weiß

Tönung	Mischverhältnis	Ein Pigment	Mischton 1 : 1	Mischton 1 : 2	Mischton 1 : 5
	A	24 g	12 g : 12 g	8 g : 16 g	4 g : 20 g
	B	10 g	5 g : 5 g	3,3 g : 6,7 g	1,7 g : 8,3 g
	C	2,4 g	1,2 g : 1,2 g	0,8 g : 1,6 g	0,4 g : 2 g

Glättetechniken wirken anders als Wandfarben oder Putze. Der Farbton von Glättetechniken hängt stark von der Verarbeitung ab.