

■ Grundsätzlich

sind alle Kreidezeit Wandfarben gleichermaßen

- einschränkungsfrei dampffähig bzw. diffusionsfähig (sD-Wert < 0,01 m)
- antistatisch
- emissionsfrei

Unterschiede ergeben sich z.B. über die Verarbeitungsmethoden, die Eignung für Feuchträume oder das Erscheinungsbild.

■ Sumpfkalkfarbe

- Geeignet für alle Räume im Haus, **auch Badezimmer**.
- Sehr preisgünstig
- Die weißeste titanweißfreie Farbe im Sortiment, sehr helles Kalk-Marmor-weiß
- kalktypisch meist mit leichten Glanzunterschieden (Kalk Lüstereffekt)
- bei Abtönung kalktypisch immer etwas lebendig/wolkig
- spannungsarm, fest bindend.
- Verarbeitung durch Streichen oder spritzen, Rollen nur bei weißer Farbe, getönte Farbe NICHT rollen.
- Keine ideale Deckenfarbe, da schlechter rollbar
- komplett geruchfrei, bzw. bei Verarbeitung kalktypisch „ionisch“
- wasserfest
- verarbeitungsfertig weiß angemischt in stabilen Kunststoffemern
- vegan

■ Kasein Marmormehlfarbe

- Geeignet für alle trockenen Räume im Haus, nicht für Badezimmer
- preisgünstig
- helles aber nicht zu grelles Kreide-Marmor-weiß, ohne Titanweiß
- gleichmäßig matt
- bei Abtönung gleichmäßig aufrocknend
- spannungsreich, sehr fest bindend.
- sehr einfache Verarbeitung durch rollen, streichen oder spritzen.
- Sehr gute Deckenfarbe, da leicht rollbar
- sehr gerucharm bei Verarbeitung durch naturbelassenes gereinigtes Milcheiweiß
- wasserreversibel
- Pulver zum Anrühren mit Wasser, abgepackt in Papierbeuteln
- nicht vegan

■ Vega Wandfarbe

- Geeignet für alle trockenen Räume im Haus, nicht für Badezimmer
- preisgünstig
- helles aber nicht zu grelles Kreide-Marmor-weiß, ohne Titanweiß
- gleichmäßig matt
- bei Abtönung gleichmäßig aufrocknend
- spannungsarm, gut fest bindend.
- sehr einfache Verarbeitung durch rollen, streichen oder spritzen.
- Sehr gute Deckenfarbe, da leicht rollbar
- gerucharm bei Verarbeitung durch Pflanzeneiweiß
- wasserreversibel
- Pulver zum Anrühren mit Wasser, abgepackt in Papierbeuteln
- vegane Alternative zu Kasein Marmormehlfarbe

■ Lehmfarbe

- Geeignet für alle trockenen Räume im Haus, nicht für Badezimmer
- Noch preisgünstig
- gedämpftes aber noch gut helles Tonmehl-Kreide-weiß, ohne Titanweiß
- gleichmäßig tuchmatt ohne jegliche Reflexionen, dadurch sehr ruhig, die matteste Farbe im Sortiment
- bei Abtönung gleichmäßig aufrocknend
- spannungsarm, gut bindend.
- sehr einfache Verarbeitung durch rollen, streichen oder spritzen.
- Sehr gute Deckenfarbe, da leicht rollbar und sehr matt
- gerucharm bei Verarbeitung durch Pflanzeneiweiß
- wasserreversibel
- Pulver zum Anrühren mit Wasser, abgepackt in Papierbeuteln
- vegan

■ Leimfarbe

- Geeignet für alle trockenen Räume im Haus, nicht für Badezimmer
- Preisgünstigste Farbe im Sortiment
- helles aber nicht zu grelles Kreide-Marmor-weiß, ohne Titanweiß
- gleichmäßig sehr matt
- bei Abtönung gleichmäßig aufrocknend
- sehr spannungsarm, dadurch geeignet für viele „schwächelnde“ Untergründe, gut fest bindend.
- einfache Verarbeitung durch streichen oder spritzen, nur die jeweils erste Schicht kann gerollt werden
- mehrfach überstreichbar nur mit Leimfarbe



- Sehr gute Deckenfarbe, da sehr matt
- geruchfrei bei Verarbeitung durch Zelluloseleim
- leicht wasserreversibel
- Pulver zum Anrühren mit Wasser, abgepackt in Papierbeuteln
- Vegan

■ GekkoSOL Farbe

- Geeignet für alle Räume im Haus, **auch Badezimmer**.
- Vergleichsweise preisintensiv
- Die weißeste Farbe im Sortiment, enthält Titanweiß
- matt
- bei Abtönung eher gleichmäßig austrocknend
- spannungsreich, sehr fest bindend.
- einfache Verarbeitung durch streichen, rollen oder spritzen
- Spezialfarbe für nichtsaugende Untergründe
- geruchfrei
- wasserfest
- verarbeitungsfertig weiß angemischt in stabilen Kunststoffeimern
- Vegan

■ Silikatfarbe

- Geeignet für alle Räume im Haus, **auch Badezimmer** und für Fassaden, nur auf Kalk- und Kalkzementputzen.
- Vergleichsweise preisintensiv
- Sehr hell weiß, enthält Titanweiß
- matt
- bei Abtönung silikattypisch immer etwas lebendig/wolkig
- spannungsreich, sehr fest bindend.
- Verarbeitung durch Streichen oder spritzen, NICHT rollen. Gehobener handwerklicher Anspruch,
- Keine gute Deckenfarbe, da nicht rollbar
- komplett geruchfrei
- wasserfest
- zweikomponentig (Pulver- + Flüssigkomponente, zum Anrühren vor der Verarbeitung)
- vegan

■ Zusammenfassung:

Sumpfkalkfarbe ist die kostengünstigste und weißeste Innenfarbe, verwendbar im ganzen Haus, auch in Feuchträumen. Sie hinterlässt bei Abtönung ein wunderschönes, leicht changierendes Farbbild auf der Oberfläche, folgend dem Streichbild. Allerdings ist sie nicht einfach rollbar.

Erhältlich auch als feine Streichputze: Sumpfkalkfarbe gefüllt (0,5 mm Körnung), Kalk streichputz (0,7 mm Körnung).

Vega Wandfarbe/Kasein Marmormehlfarbe, je nachdem ob pflanzliches Bindemittel oder klassisch Milcheiweiß gewünscht ist, sind bestens für trockene Wohnräume geeignet, trocknen sehr homogen bei Abtönung auf und sind sehr leicht auch rollbar. Erhältlich auch als feiner Streich- und Rollputz (0,5 mm Körnung).

Lehmfarbe leistet das Gleiche wie Vega Wandfarbe bzw. Kasein Marmormehlfarbe zeichnet sich aber dadurch aus, dass sie besonders matt ist. Alle die „so ein bestimmtes gebrochenes Weiß“ ohne zusätzliches Abtönen und eine besonders ruhige Oberfläche suchen, haben hier das richtige Produkt. Erhältlich auch als feiner Lehmstreichputz (0,5 mm Körnung).

Leimfarbe spielt in Neubauten kaum eine Rolle, da sie später nur mit sich selbst renovierbar ist. Sie bietet aber bei Renovierungen auf „schwächelnden“ Untergründen gute Hilfe, da sie sehr spannungsarm ist und dadurch nur selten einmal abplatzt.

GekkoSOL Farbe ist eine Spezialfarbe für die Renovierung nichtsaugender Untergründe wie Latexfarben, Ölsockel, Fliesen und wird von uns normalerweise auch nur für diese Untergründe empfohlen. Aufgrund ihres höheren Preises spielt sie bei der Gestaltung und Renovierung der meisten anderen gebräuchlichen Untergründe eine eher untergeordnete Rolle. Erhältlich auch als feiner Streichputz: GekkoSOL FEIN-Korn (0,5 mm Körnung).

Silikatfarbe spielt ihre Stärke als Fassadenfarbe aus und wird von uns auch hauptsächlich für diesen Zweck empfohlen. Bei der Verarbeitung ist Fachkenntnis erforderlich, für Laien ist diese Farbe eher weniger geeignet. Im Innenbereich geht sie eigentlich weit über das Ziel hinaus und kann problemlos durch die wesentlich kostengünstigere und fast eigenschaftsgleiche Sumpfkalkfarbe ersetzt werden.



■ Fazit:

Fast jeder Neubau und jede Renovierung lässt sich mit nur Sumpfkalkfarbe und/oder Vega Wandfarbe bzw. Kasein Marmorfarbe realisieren.

Die anderen Farbsysteme bieten gewisse Zusatznutzen für Spezialfälle.

Tipp: Lassen Sie unsere Wandfarben von einem Fachmann mit einem Airless Spritzgerät auftragen. So verschönern Sie auch sehr große Flächen in kürzester Zeit mit gleichmäßigem Ergebnis.

Anleitung zum Verspritzen:

<https://www.kreidezeit.de/anleitungen/verarbeitung-von-kreidezeit-wandfarben-im-airless-spritzverfahren/>

Anleitung zur Aufarbeitung ehemals tapezierter Wände:

<https://www.kreidezeit.de/wp-content/uploads/Waende-aufarbeiten.pdf>